

LINEE GUIDA PER LA PROPOSTA DI UN ARTICOLO

Gli articoli presentati per la sezione «Studi e ricerche» della rivista devono essere contenuti entro una dimensione massima di **80.000 battute** (spazi inclusi). Analogo limite è richiesto a chi partecipa al numero nella sezione ‘monografica’ di apertura.

Le «Note e discussioni» dovranno invece avere una dimensione massima di **20.000 battute** (spazi inclusi). In casi particolari, valutati dalla redazione, potranno essere accettati articoli e note di dimensioni superiori.

Ogni proposta dovrà essere accompagnata da un **profilo biografico** dell’autore in italiano (non più di 10 righe), da un **abstract** in inglese (10 righe), e da tre **keywords** in italiano e in inglese, utili all’indicizzazione sui motori di ricerca. Questi materiali potranno essere caricati mediante la procedura di *submission*.

Non saranno accettati contributi che non soddisfino queste linee guida.

L’articolo inviato sarà sottoposto a una valutazione preliminare del Comitato di redazione e solo successivamente a due revisori scientifici anonimi (*double-blind peer review*). È pertanto necessario che il testo **non contenga riferimenti che consentano l’identificazione dell’autore**; questi potranno essere integrati esclusivamente una volta conclusa la fase di valutazione.

CRITERI

Per ragioni di uniformità editoriale si chiede di osservare i seguenti criteri:

- Il titolo generale, o l’eventuale sottotitolo, deve contenere i riferimenti essenziali a inquadrare il contenuto dell’articolo (es. dal punto di vista cronologico, geografico ecc.). Per le «Note e discussioni», evitare di usare come titolo del proprio intervento il titolo del libro oggetto della nota/recensione/discussione, il quale sarà in ogni caso da rendere esplicito nella prima nota del contributo.
- Ciascun paragrafo o sottosezione dell’articolo deve essere introdotta da un numero arabo progressivo, seguito da un breve titolo in corsivo.
- Le note, in corpo minore, devono essere a piè di pagina e numerate in progressione.
- Ringraziamenti e altre annotazioni possono essere inseriti in calce alla prima pagina del testo o prima della prima nota, senza asterischi e senza numerazione.
- Ciascun contributo può essere corredato da illustrazioni, fino a un massimo di 10 tavole; le immagini devono essere fornite dall’autore, **libere da diritti** e con l’indicazione del Copyright, in formato TIFF, con una risoluzione non inferiore a 300 dpi e base di almeno 10 cm.

NORME REDAZIONALI

Per le norme redazionali, si rimanda a quelle delle Edizioni della Normale al seguente link: <https://journals.sns.it/index.php/annalilettere/libraryFiles/downloadPublic/3>.

Ogni caso non incluso in queste norme dovrà essere sottoposto alla segreteria di redazione.

ITER DELLA REVISIONE

Tutti gli articoli presentati sono sottoposti al vaglio preliminare del Comitato di redazione. Successivamente sono mandati a due revisori anonimi (*double-blind peer review*), che stabiliscono la dignità di pubblicazione sulla rivista.

Dopo la valutazione dei due *referees*, l'autore riceverà relativa notifica e sarà tenuto, ove richiesto, a modificare il testo secondo i consigli dei revisori; l'articolo nella sua forma definitiva dovrà essere caricata, seguendo la procedura su <https://journals.sns.it/index.php/annalilettere/index>, entro **15 giorni** dalla notifica dell'ultimo parere di lettura. Sarà possibile concordare tempistiche differenti, in casi eccezionali.

Il file ricevuto sarà quindi sottoposto a una lettura redazionale, e sarà rimandato all'autore solo laddove il redattore avrà dubbi o difficoltà da sottoporgli. Si raccomanda pertanto di **rispettare scrupolosamente le norme redazionali** della rivista.

Eventuali correzioni sulla bozza impaginata dovranno essere apportate sul file PDF con lo strumento 'Inserisci note' o 'Commenti'. In alternativa, saranno accettate scansioni cartaceo con le correzioni apportate manualmente, purché queste siano chiare. Non saranno accolte correzioni inserite nel corpo del testo della mail.

Si invita a correggere, in questa fase, solo i refusi: non saranno accettate modifiche sostanziali o che comportino la modifica dell'impaginato.

È previsto **un solo giro di bozze**, salvo casi che richiedano ulteriori controlli.

ESTRATTI

Una volta stampato il numero, a ciascun autore sarà inviata una copia degli «Annali della Scuola Normale Superiore di Pisa. Classe di Lettere e Filosofia» al recapito che sarà indicato in fase di registrazione. Gli sarà altresì mandato via mail l'estratto del suo contributo.

Gli autori sono invitati a non caricare il PDF completo sulle proprie pagine di Academia.edu (o analoghi) per almeno 18 mesi; in questo lasso di tempo sarà possibile caricare la copertina, il sommario e la prima pagina del numero, rimandando tramite un link alla pagina della rivista.