

Notizie delle allieve e degli allievi della Classe di Lettere e Filosofia*

In questa sezione si pubblica una breve nota sulla vita interna della Scuola Normale Superiore. Dato l'elevato numero di iniziative scientifiche e istituzionali che vi si svolgono ogni anno, debitamente segnalate su www.sns.it, la presente sezione si limita a dare una sintetica informazione sulle allieve e sugli allievi della Classe di Lettere e Filosofia in entrata, sulle licenze e sulle tesi di perfezionamento discusse nel corrente anno scolastico. Le notizie qui presentate sono riferite al periodo dal 1° dicembre 2024 al 30 novembre 2025.

Allieve e allievi del corso ordinario

Primo anno

Baccaro Francesco
Basiricò Eleonora Maria
Calissano Corrado
Casagrande Rachele
Cassella Guerrino Davide
De Fazio Matteo Aniello
Derobertis Marco
Ferrario Lorenzo
Galati Beniamino
Gatto Giuliano
Girolami Leonardo
Litterio Edoardo
Longari Michela
Marcolini Sofia
Monti Vieri
Motto-Martinetto Sofia

* Raccolte con la collaborazione di Irene Ricci.

Pinori Cosimo
 Pisanu Davide
 Prandini Emma
 Sala Mattia
 Salvatore Lorenzo
 Sbrana Emma
 Scarcella Gabriele
 Silvestri Teresa
 Veccari Christian
 Verga Falzacappa Caterina
 Vezzosi Margherita
 Vicario Mattia

Quarto anno

Bonomi Giacomo
 Muratore Chiara
 Pardini Matteo
 Redaelli Andrea

Tesi di diploma del corso ordinario

Filosofia

Ammirabile Federico, *La ricezione del pensiero di Michel Foucault in Italia*
 Casassa Andrea, *Aspetti della trattazione hegeliana dell'immaginazione nell'Enciclopedia*
 Di Massa Marcello, *L'approccio 'grammaticale' all'analisi della finzione letteraria nell'ambito della filosofia della letteratura contemporanea, ispirato in particolare all'idea wittgensteiniana di 'grammatica'*
 Franchini Stefano, *Illusione e inganno in Kant*
 Ferri Lapo, *Mondo e solitudine: una lettura di Hannah Arendt attraverso Jakob von Uexküll*
 Montali Nicolò, *People of the Book, people of the body. Note preliminari ad una Jewish embodied perspective*
 Nuges Francesco, *Internal categoricity: use as a way out of semantic trouble. A moderate inferentialist approach to philosophy of mathematics.*
 Sicca Davide, *Ricerca su alcune pagine inedite dell'archivio di Ernesto De Martino relative a un progetto editoriale sul tema 'marxismo e religione'*

Sorrentino Enrico, *Merleau-Ponty – Passività e immaginazione nel corso al Collège de France del 1955*

Tonoletto Michele, *Il darwinismo di Pierre Bourdieu*

Letteratura e Filologia moderna, Linguistica

Béthaz Julien, *Riscritture di Maupassant nelle Novelle per un anno*

Cialdi Samuele, *Studio delle fonti alla base della tradizione storiografica della EKG, con particolare attenzione al periodo tetrarchico*

Dal Moro Nicolò, «Con che diritto l'avevamo impiccata»: confessioni non richieste di un nazista (non) alla sbarra

Gullace Viola, *The Effect of Distributional Features of the Training Corpus on Pre-trained Language Models*

Maggi Claudio Benedetto, *Accordo dei clitici propredicativi nell'italiano regionale e nel dialetto della Spezia*

Parodi Jacopo, *Francesco Arcangeli critico di poesia: il caso di Poeti e pittori in Francia*

Romei Andrea, *Iacopo Sannazaro lettore della Vita nova. Appunti sul modello dantesco nell'Arcadia*

Storia antica e Filologia classica

Brembilla Elisa, *Una statua di peplophoros dalla Villa dei Papiri*

Brusasca Tommaso, *Lo sterminio votivo (h ērem) tra Israele e l'Arabia preislamica. Una rivalutazione della documentazione sabea*

Cattani Ada, *La copula pronominale in ebraico biblico*

Colombo Lorenzo, *L'anacreontica XIV di Sofronio (Sulla presa di Gerusalemme)*

Cresca Emanuele, *Il rapporto tra autonomia civica e potere imperiale romano: il caso dell'amministrazione delle strade e del cursus publicus*

D'Addario Leonardo, *Alcuni esempi di intratestualità in Pindaro*

Donda Loris, *Due manoscritti fratelli su cui (ancora) riflettere nella tradizione del libro IV del De Compensiosa doctrina di Nonio Marcello*

Forti Fabio, *Per una lettura girardiana della Casina di Plauto*

Gargiulo Angelo, *Lettere di Isidoro ad Eusebio di Pelusio: testo, traduzione e commento*

Iesce Matteo, *Fedra, Teseo e Piritoo: un 'triangolo' problematico. Nota a Sen. Phaedr. 91-98.*

Mascioletti Mario, *Una rilettura di Demostene, Sulle Simmorie (Dem. 14.16)*

Moretti Luca, *Tiberio, i provinciali e la crisi del 33 d.C.*

Pecorari Michele, *Sesto Empirico sull'inesistenza del corpo*

Sabbatini Francesca, *Odisseo e le sirene. Un modello di paideia sui sarcofagi*

Salerno Lorenzo, *La tradizione manoscritta dei due libri dei Corpi galleggianti di Archimede*

Tosi Maria Beatrice, *Le interpretationes Vergilianae di Tiberio Claudio Donato*

Storia e Paleografia

Barsi Filippo, *Irish Citizen (1912-1914): la nascita del femminismo socialista irlandese tra suffragismo e questione sociale*

Stefan Paula, *L'Inquisizione spagnola e i processi per bigamia contro le donne*

Nuove allieve e nuovi allievi del corso di perfezionamento

Filologia Romanza e Italiana Digitale (FROID)

Cioni Lucrezia

Fortuna Emanuela

Gubertini Martina

Lauro Eleonora

Lucci Giulia

Rabino Vilfredo

Viglioglia Eleonora

Filosofia

Bilotta Antonella

Gori Benedetta

Mezzadri Matilde

Tampella Tommaso

Vasai Irene

Italianistica e Filologia moderna

Bottacini Pietro

Dal Moro Nicolò

Del Corno Chiara

Graglia Lorenza

Rognoni Gianluca Tommaso

Scienze dell'antichità

Azzolin Davide

Bottari Chiara

Penci Riccardo
 Proverbio Roberto
 Sabbatini Francesca
 Tonnichi Beatrice

Storia

Ciaravolo Gabriele
 Di Piro Clelia
 Dionisi Federico
 Ruggiero Andrea
 Serizawa Kaito
 Zamprogno Giovanni

Storia dell'arte

Di Naro Gaia
 Gasparini Camilla
 Nozzolino Vittorio
 Rossello Claudio
 Schokkenbroek Justus Frederik Cornelis
 Ughetto Monfrin Letizia

Tesi di perfezionamento

Filosofia

Bamonti Nicola, *The role of reference frames in the foundations of general relativity*
 Del Valle-Inclan Pedro, *Rules, logic, and meaning*
 Ghezzani Tommaso, *I teatri del mondo. Fonti e sviluppi rinascimentali*
 Pagan Matteo, *Le sujet vivant. Repenser la subjectivité avec Plessner et Merleau-Ponty*
 Vigiani Pietro, *Reasoning with relevant epistemic logics*

Global History and Governance

Cioni Guido, *Global commodities, Monopolies and Negotiation. Tobacco trade and taxation in the Grand Duchy of Tuscany and the Venetian Empire (17th-18th centuries)*
 Haensel Catharina Charlotte, *"No Labour, No Meal" Shifting Modalities of Wage Regulation in the Ahmedabad Textile Industry, 1935-65*
 Isola Bernardo, *A Global Governance for the Third Industrial Revolution. Aurelio Peccei and the origins of the Club of Rome (1965-1972)*

Italianistica e Filologia moderna

Depoli Giulia, *Il genere novellistico al crocevia del Quattrocento*

Treska Borna, *Poesia croata cinquecentesca in lingua italiana: reti culturali tra l'Adriatico orientale e l'Italia*

Ziano Carlo, *Sulla morfologia del congiuntivo italo-romanzo*

Scienze dell'antichità

Aresi Giacomo, *I culti civici dei sovrani ellenistici nelle poleis della Ionia d'Asia (323-133 a.C.). Uno studio documentale*

Badawi-Crook Joseph, *Kindred Classics: Poetry and Divination in Ancient Greece and India*

Bernini Raffaele Francesco, *L'inno a Iside di Andro (IG XII 5, 739): introduzione, edizione critica, traduzione e commento*

Campodonico Nicolò, *Virgilio vivente. La biografia di un poeta come leggenda letteraria*

Gammella Michele, *"Amici dei Romani e alleati fedeli". Tradizioni locali e strutture imperiali nella Licia romana*

Himino Natsuko, *Displcebat ei habitare in palatio. Horti Sallustiani: topography, textual sources and sculptures*

Nicolino Irene, *Agoranomoi e agoranomeia nell'Egitto romano*

Storia

Bratishcheva Masha, *From Invisibility to Defiance: A Social History of the Women's Movement in the Russian Empire (1855-1881)*

Esposito Cesare, *La lima silenziosa. Storia politica e culturale del vagabondaggio in Francia dal 1764 al 1832*

Nigro Luca, *Paper tigers: production, translation and distribution of Maoist material culture in Western Europe (1949-1967)*

Pacillo Manuela, *Dalle macerie al Tribunale: la copertura mediatica del processo di Norimberga*

Storia dell'arte

Di Domenico Giorgio, *L'avanguardia disamata: il Surrealismo e l'Italia, 1959-1977*

Marrone Raffaele, *Immagini, spazi e pratiche delle confraternite di devozione a Siena nel tardo Medioevo*

Motisi Giorgio, *Francesco Arcangeli e gli artisti dell'Ultimo Naturalismo*