

ABBREVIAZIONI  
BIBLIOGRAFICHE



- ABATE, CANNISTRACI 2012: A. ABATE, O.S. CANNISTRACI, *La stoa Nord dell'agora di Segesta: alcune note preliminari sull'elevato architettonico dell'ala Est*, in AMPOLO 2012, pp. 305-20;
- ADORNATO 2011: G. ADORNATO, *Akragas arcaica. Modelli culturali e linguaggi artistici di una città greca d'Occidente*, Milano 2011;
- ADORNATO 2012: G. ADORNATO, *Phalaris: literary myth or historical reality? Reassessing Archaic Akragas*, «AJA», 116, 2012, pp. 483-506;
- ADORNATO 2017: G. ADORNATO, *Architecture, Cults, and Terracottas in the Archaic Sanctuaries of Akragas*, in *Akragas. Current issues in the Archaeology of a Sicilian Polis*, ed. by N. Sojc, Leiden 2017, pp. 35-49;
- ADORNATO 2021: G. ADORNATO, *Agrigento. Per un'archeologia del sacro ad Akragas. Scavo e rilievo al tempio D*, in *NotScASNP 2021*, pp. 81-9;
- ADORNATO 2022: G. ADORNATO, *Agrigento. Lo scavo-scuola 2021: premesse metodologiche e risultati*, in *NotScASNP 2022*, pp. 9-15;
- ADORNATO, SCIARRATTA 2021: G. ADORNATO, R. SCIARRATTA, *Agrigento. Per un'archeologia del sacro nel santuario del tempio D*, in *NotScASNP 2021*, pp. 79-89;
- ADORNATO, VANNUCCI c.d.s.: G. ADORNATO, G. VANNUCCI, *The Terracotta Figurines from the Altar of Temple D in Agrigento*, in *Essays for Caterina Maderna*, ed. by P. Hoffmann, A. Stöger, Heidelberg c.d.s.;
- AGOSTINIANI 2022: L. AGOSTINIANI, *Iscrizioni anelleniche di Sicilia. Le iscrizioni elime - Appendice 1978-2020*, «Elymos», Monografie, 1, 2022;
- ALBANESE 1988-89: R.M. ALBANESE, *Sicilia. II. Calascibetta (Enna). Le necropoli di Malpasso, Calcarella e Valle Coniglio*, «NSA», suppl. 1, 1988-89, pp. 161-385;
- ALBERTOCCHI 2004: M. ALBERTOCCHI, *Athana Lindia. Le statuette siceliote con pettorali di età arcaica e classica*, «RdA», suppl. 28, 2004;
- ALEO NERO, PORTALE 2018: C. ALEO NERO, E.C. PORTALE, *'Forme fittili agrigentine': per una rilettura della produzione artigianale di Akragas*, in CAMINNECI, PARELLO, RIZZO 2018, pp. 247-56;
- ALLEGRO 1976: N. ALLEGRO, *L'abitato. Il Quartiere Est*, in *Himera II. Campagne*

*di scavo 1966-1973*, a cura di N. Allegro, O. Belvedere, N. Bonacasa, Roma 1976, pp. 471-566;

ALLEGRO 1991: N. ALLEGRO, *Il santuario di Athena sul Piano di Imera*, in *Di terra in terra: nuove scoperte archeologiche nella provincia di Palermo*, Palermo 1991, pp. 65-84;

ALLEGRO, CONSOLI 2020: N. ALLEGRO, V. CONSOLI, *L'Athena di Himera: la documentazione archeologica e le fonti letterarie*, in Sikelika Hiera. *Approcci multidisciplinari allo studio del sacro nella Sicilia greca*, Convegno di studi, Catania, 11-12 giugno 2010, a cura di F. Caruso, L. Grasso, R. Gigli Patanè, Catania 2020, pp. 283-97;

AMARA 2022: G. AMARA, *Le armi dall'Athenaion arcaico di Siracusa*, in *Armi votive in Sicilia*, Atti del Convegno Internazionale di Studi di Siracusa, Pallazzolo Acreide, 12-13 novembre 2021, a cura di A. Scarci, R.G. I Fabregat, F. Longo, Mainz 2022, pp. 41-62;

AMARA et al. c.d.s.: G. AMARA, F. D'ANDREA, F. FIGURA, G. GUERINI, G. RIGNANESE, G. SARCONI, G. VANNUCCI, *Agrigento: il Tempio D e il suo santuario. Nuovi dati dagli scavi della Scuola Normale Superiore*, in *Ktiseis. Fondazioni d'Occidente. Intrecci culturali tra Gela, Agrigento, Creta e Rodi*, Atti delle Giornate Gregoriane, XIV Edizione, 25-27 novembre 2022, a cura di M.C. Parello, M.S. Rizzo, V. Cammineci, c.d.s.;

AMICI 2009: C.M. AMICI, *Selinunte, Tempio C: analisi tecnica per la ricostruzione*, «Palladio», 44, 2009, pp. 11-30;

AMPOLO 2009: C. AMPOLO (a cura di), *Immagine e immagini della Sicilia e delle altre isole del Mediterraneo antico*, Atti delle seste Giornate Internazionali di Studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo, Erice 2006, a cura di C. Ampolo, Pisa 2009;

AMPOLO 2012: C. AMPOLO (a cura di), *Agora greca e agorai di Sicilia*, Atti delle settime Giornate Internazionali di Studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo, Erice 2009, a cura di C. Ampolo, Pisa 2012;

AMPOLO 2019: C. AMPOLO, *Nuovi graffiti elimi da Segesta e Entella*, in *NotScASNP* 2019, pp. 76-82;

AMPOLO 2021: C. AMPOLO, *Segesta. Supplemento epigrafico 2021*, in *NotScASNP* 2021, pp. 64-6;

AMPOLO 2022a: C. AMPOLO, *La Città e le città della Sicilia antica*, Atti delle ottave Giornate Internazionali di Studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel contesto mediterraneo, Pisa 2012, a cura di C. Ampolo, Pisa 2022;

AMPOLO 2022b: C. AMPOLO, *Segesta. Ephebikon e ginnasio. L'iscrizione greca di Diodoros figlio di Tittelos sulla base della statua del padre e il suo significato storico (secondo supplemento epigrafico 2021)*, in *NotScASNP* 2022, pp. 116-28;

- AMPOLO, ERDAS 2019: C. AMPOLO, D. ERDAS, *Inscriptiones Segestanae. Le iscrizioni greche e latine di Segesta*, Pisa 2019 [abbreviato *I Segesta*];
- AMPOLO, PARRA 2012: C. AMPOLO, M.C. PARRA, *L'agora di Segesta: uno sguardo d'insieme tra iscrizioni e monumenti*, in AMPOLO 2012, pp. 271-85;
- AMPOLO, PARRA 2018: C. AMPOLO, M.C. PARRA, *Lavori pubblici e urbanistica tra storia, epigrafia e archeologia: l'agorà ellenistico-romana di Segesta*, in *La Sicilia romana: città e territorio tra monumentalizzazione ed economia*, Seminar für die Alumni des Double Degree Göttingen-Palermo, Göttingen, 25-27 November 2017, a cura di O. Belvedere, J. Bergemann, Palermo 2018, pp. 201-24;
- AMPOLO, PARRA 2022: C. AMPOLO, M.C. PARRA, *Segesta: organizzazione civica e spazi urbani*, in AMPOLO 2022a, pp. 373-97;
- AMYX 1996: D.A. AMYX, *Aftermath*, in *Studies in Archaic Corinthian Vase Painting*, ed. by D.A. Amyx, P. Lawrence, Princeton 1996 («Hesperia», suppl. 28), pp. 1-51;
- AMYX, LAWRENCE 1975: D.A. AMYX, P. LAWRENCE, *Corinth 7.2. Archaic Corinthian Pottery and the Anaploga Well*, Princeton 1975;
- ARCIFA, SGARLATA 2020: L. ARCIFA, M. SGARLATA (a cura di), *From polis to Madina. La trasformazione delle città siciliane tra tardoantico e alto medioevo*, Bari 2020;
- ARDIZZONE 2010: F. ARDIZZONE, *Le produzioni medievali di Agrigento alla luce delle recenti indagini nella valle dei templi*, in *Fornaci: tecnologie e produzione della ceramica in età medievale e moderna*, Atti del XLII Convegno internazionale della ceramica, Savona, 29-30 maggio 2009, Albisola 2010, pp. 275-85;
- ARDIZZONE LO BUE 2012: F. ARDIZZONE LO BUE, *Anfore in Sicilia (VIII-XII sec. d.C.)*, Palermo 2012;
- ARDIZZONE, PEZZINI 2014: F. ARDIZZONE, E. PEZZINI, *La presenza dei cristiani in Sicilia in età islamica: considerazioni preliminari relative a Palermo e ad Agrigento*, in *Les dynamiques de l'islamisation en Méditerranée centrale et en Sicile: nouvelles propositions et découvertes récentes*, éd. par A. Nef, F. Ardizzone, Roma-Bari 2014 (Collection de l'École française de Rome 487), pp. 281-300;
- BALDONI, PARELLO, SCALICI 2019: V. BALDONI, M.C. PARELLO, M. SCALICI, *New researches on Pottery workshops in Akragas. Excavations in the artisanal area outside Gate 5 (excavation 2019)*, «Ocnus», 27, 2019, pp. 107-16;
- BALDONI, SCALICI 2020: V. BALDONI, M. SCALICI, *Un'officina per la produzione ceramica ad Agrigento: prime anticipazioni sui dati di scavo e analisi dei materiali dal quartiere fuori Porta V (QAV)*, «Facem» versione 06.12.2020;
- BASILE 1896: G.B.F. BASILE, *Curvature delle linee dell'architettura antica con un metodo per lo studio dei monumenti. Epoca dorico sicula. Studi e rilievi*, Palermo 1896<sup>2</sup> (1884);

- BECHTOLD 1999: B. BECHTOLD, *La necropoli di Lilybaeum*, Trapani 1999;
- BECHTOLD 2008: B. BECHTOLD, *Ceramica a vernice nera*, in *Segesta III* 2008, pp. 219-430;
- BECHTOLD 2015: B. BECHTOLD, *Le produzioni di anfore puniche della Sicilia occidentale (VII-III/II sec. a.C.)*, Gent 2015 (Carthage Studies 9);
- BECHTOLD, VASSALLO, FERLITO 2019: B. BECHTOLD, V. VASSALLO, F. FERLITO, *La produzione delle anfore greco-occidentali di Himera: uno studio sulla loro identificazione*, «Notiziario Archeologico della Soprintendenza di Palermo», 51, 2019, pp. 1-21;
- BELL 2019: M. BELL, *New research on the Agora of Morgantina*, in *Cityscapes of Hellenistic Sicily*, ed. by M. Trümper, G. Adornato, T. Lappi, Roma 2019, pp. 35-53;
- BELLIA 2009: A. BELLIA, *Coroplastica con raffigurazioni musicali nella Sicilia greca (secoli VI-III a.C.)*, Pisa-Roma 2009;
- BELLIA 2010: A. BELLIA, *Phialai o kymbala?*, in *Per una storia dei popoli senza note*, Atelier, Ravenna, 15-17 ottobre 2007, a cura di P. Dessi, Bologna 2010, pp. 133-6;
- BENSON 1983: J.L. BENSON 1983, *Corinthian kotyle workshops*, «Hesperia», 52, 1983, pp. 311-26;
- BENTZ 1982: J.L. BENTZ, *Pottery at Ancient Corinth from mid-sixth to mid-fifth Century B.C.*, Ph.D. diss. Univ. of Cincinnati, Ohio, Cincinnati 1982;
- BERNABÒ BREA 1949-51: L. BERNABÒ BREA, *L'Athenaion di Gela e le sue terrecotte architettoniche*, «ASAA», 27-9, 1949-51 [1952], pp. 7-102;
- BERNINI 1993: D. BERNINI, *Memoria del luogo*, Palermo 1993;
- BERNINI 1974a: M.T. BERNINI, *Il monastero di Santo Spirito nell'architettura agrigentina all'epoca dei Chiaramonte*, Agrigento 1974;
- BERNINI 1974b: M.T. BERNINI, *Il monastero di Santo Spirito nell'architettura agrigentina all'epoca dei Chiaramonte*, «Notizie Cistercensi», 1-3, 1974, pp. 28-34;
- BIAGINI 2008: C. BIAGINI, *Lucerne*, in *Segesta III* 2008, pp. 605-31;
- BIARD 2017: G. BIARD, *La représentation honorifique dans les cités grecques aux époques classique et hellénistique*, Athènes 2017 (BÉFAR 376);
- BIONDI 2011: S. BIONDI, *Una festa americana e altri scritti*, Agrigento 2011;
- BLEGEN, PALMER, YOUNG 1964: C.W. BLEGEN, H. PALMER, R.S. YOUNG, *Corinth 13. The north cemetery*, Princeton 1964;
- BOARDMANN, HAYES 1966: J. BOARDMAN, J. HAYES, *Excavations at Tocra 1963-1965. The Archaic deposits I*, Oxford 1966 («ABSA», suppl. 4);
- BOLDRINI 1994: S. BOLDRINI, *Le ceramiche ioniche*, Bari 1994;
- BONACASA 1981: N. BONACASA, *Il problema archeologico di Himera*, «ASAA», 59, 1981, pp. 319-41;

- BONACASA CARRA 1987: R.M. BONACASA CARRA (a cura di), *Agrigento paleocristiana. Zona archeologica e antiquarium*, Palermo 1987;
- BONACASA CARRA, ARDIZZONE 2007: R.M. BONACASA CARRA, F. ARDIZZONE (a cura di), *Agrigento dal tardoantico al Medioevo. Campagne di scavo nell'area della necropoli paleocristiana. Anni 1986-1999*, Todi (PG) 2007 (Ricerche di archeologia e antichità cristiane 2);
- BONFIGLIO 1900: S. BONFIGLIO, *Girgenti. Villaggio bizantino del Balatizzo*, «NSA», 1900, pp. 511-20;
- BORDONARO 2012: G. BORDONARO, *I risultati dell'indagine. L'area urbana: dalla città greca alla città romana medievale*, in *Carta archeologica e sistema informativo territoriale del Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento*, a cura di O. Belvedere, A. Burgio, Palermo, 2012, pp. 129-37;
- BORSANO 2022: L.B. BORSANO, *Bolli su laterizi dal SAS 4 Sud*, in *NotScASNP* 2022, pp. 129-35;
- BRESC 1976: H. BRESC, *L'habitat medieval en Sicile*, Atti del Colloquio Internazionale di Archeologia medievale, Palermo-Erice 1974, Palermo 1976, pp. 186-97;
- BRESC 1994: H. BRESC, *L'incastellamento in Sicilia*, in D'ONOFRIO 1994, pp. 217-20;
- CABIBBO 2017: L. CABIBBO, *Le terrecotte architettoniche del santuario urbano di Camarina*, «Mneme», 2, 2017, pp. 35-70;
- CAFLISCH 1991: R.B. CAFLISCH, *Studia Ietina IV. Die Firmiskeramik vom Monte Iato. Funde 1971-1982*, Zürich 1991;
- CALIÒ 2018: L.M. CALIÒ, *Lo scavo del teatro di Agrigento. Dati preliminari*, «Cronache di archeologia e di storia dell'arte», 37, 2018, pp. 231-46;
- CAMERA 2010: M. CAMERA, *Terravecchia di Grammichele. La necropoli di Casa Cantoniera (Scavi 1988)*, in *Nelle Terre di Ducezio. Monte Catalfaro - Terravecchia di Grammichele - Valle Ruscello - Contrada Favarotta*, a cura di M. Frasca, Catania 2010, pp. 37-124;
- CAMINNECI 2015: V. CAMINNECI, *Sulle sponde del Mediterraneo. Il porto di Agrigentum in età tardo antica e bizantina*, in *Isole e terraferma nel primo cristianesimo. Identità locale ed interscambi culturali, religiosi e produttivi*, Atti dell'XI Congresso Nazionale di Archeologia Cristiana, Cagliari-Sant'Antioco, 23-27 settembre 2014, a cura di R. Martorelli, A. Piras, P.G. Spanu, Cagliari 2015, pp. 481-90;
- CAMINNECI, CUCCHIARA 2018: V. CAMINNECI, V. CUCCHIARA, *Le vie della produzione ad Agrigento. Considerazioni sulla viabilità tra la città antica e il suo porto*, in CAMINNECI, PARELLO, RIZZO 2018, pp. 185-94;

- CAMINNECI, CUCCHIARA, PRESTI 2016: V. CAMINNECI, V. CUCCHIARA, G. PRESTI, *ΕΙΣ ΤΟ ΠΕΡΙ ΠΟΛΙΝ ΤΟ ΛΕΓΟΜΕΝΟΝ ΕΜΠΟΡΙΟΝ* (PG 98, COL. 581). *Nuove ipotesi sulla topografia dell'emporion di Agrigentum*, in PARELLO, RIZZO 2016, pp. 63-75;
- CAMINNECI *et al.* 2023: V. CAMINNECI, M.C. PARELLO, F. PISCIOTTA, M.S. RIZZO (a cura di), *Indagini archeologiche nell'insula IV del quartiere ellenistico romano di Agrigento. 2014-2018*, L'Aquila 2023;
- CAMINNECI, PARELLO, RIZZO 2018: V. CAMINNECI, M.C. PARELLO, M.S. RIZZO (a cura di), *La città che produce. Archeologia della produzione negli spazi urbani*, Atti delle Giornate Gregoriane, X Edizione, 10-11 dicembre 2016, Bari 2018;
- CAMINNECI, PARELLO, RIZZO 2022: V. CAMINNECI, M.C. PARELLO, M.S. RIZZO, *Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento. Guida*, Milano 2022;
- CAMINNECI, PIEPOLI, SCICOLONE 2021: V. CAMINNECI, L. PIEPOLI, G. SCICOLONE, *La Valle dopo gli antichi. La campagna di scavi del 2019. Parte I*, «Thiasos», 10,1, 2021, pp. 179-214;
- CAMINNECI, RIZZO 2018: V. CAMINNECI, M.S. RIZZO, *La città di Gregorio. Agrigento in età bizantina alla luce delle fonti letterarie e dei dati archeologici*, in Theatroeides. *L'immagine della città, la città delle immagini, II. L'immagine della città romana e medievale*, Atti del Convegno Internazionale, Bari, 15-19 giugno 2016, a cura di M. Livadiotti, R. Belli Pasqua, L.M. Calì, G. Martines, Roma 2018, pp. 489-506;
- CANNISTRACI, PERNA 2014: O.S. CANNISTRACI, M. PERNA, *Segesta. Agora. Stoa Nord. Settore NordEst (SAS 4; 2013)*, in *NotScASNP* 2014, pp. 23-32;
- CARLINO 2011: A. CARLINO, *Tutela e conservazione dei monumenti agrigentini (1779-1803)*, «*Sicilia Antiqua*», 8, 2011, pp. 101-42;
- CARRA BONACASA 2016: R. CARRA BONACASA, *Agrigento: 30 anni di scavi e ricerche nell'area della necropoli paleocristiana*, in PARELLO, RIZZO 2016, pp. 77-86;
- CASSARÀ 2005: CASSARÀ G., *I marchi di cava*, in *Urbanistica e architettura nella Sicilia greca*, a cura di P. Minà, Palermo 2005, pp. 197-8;
- CASTIGLIONE 1997: M.A. CASTIGLIONE, *La ceramica a vernice nera*, in AA.VV., *Archeologia e territorio*, Palermo 1997, pp. 307-14;
- CAVALIER *et al.* 2020: L. CAVALIER, É. CAYRE, M. BERNIER, W. AYLWARD, A. IVANTCHIK, Y. SVOYSKIY, *Sanctuaire des divinités chthoniennes d'Agrigente Campagne 2019*, «*Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome [En ligne]*», URL: <http://journals.openedition.org/cefr/4702>; DOI: <https://doi.org/10.4000/cefr.4702>;
- CERETTO CASTIGLIANO, SAVIO 1983: I. CERETTO CASTIGLIANO, C. SAVIO,



- Considerazioni sulla metrologia e sulla genesi concettuale del tempio di Giunone ad Agrigento*, «BA», 68, 1983, pp. 35-48;
- DE CESARE 2008: M. DE CESARE, *Ceramica figurata*, in *Segesta III* 2008, pp. 187-218;
- DE CESARE, DI NOTO, GARGINI 1994: M. DE CESARE, C.A. DI NOTO, M. GARGINI, *Materiali dal SAS 3*, in AA.VV., *Entella. Relazione preliminare delle campagne di scavo 1990-1991*, «ASNP», s. III, 24,1, 1994, pp. 165-92;
- CIBECCHINI, CAPELLI 2013: F. CIBECCHINI, C. CAPELLI, *Nuovi dati archeologici e archeometrici sulle anfore greco-italiche: i relitti di III secolo del Mediterraneo occidentale e la possibilità di una nuova classificazione*, in *Itinéraires des vins romains en Gaule IIIe-Ier siècles avant J.-C. Confrontation des faciès*, Actes du colloque européen organisé par l'UMR 5140 du CNRS, Lattes, 30 janvier-2 février 2007, éd. par F. Olmer, Lattes 2013, pp. 423-51;
- CIPOLLA 2023: P. CIPOLLA, *Ceramica comune*, in *Segesta. Santuario di Contrada Mango. Materiali e contesti dagli scavi Tusa*, a cura di M. de Cesare, Palermo 2023, pp. 143-58;
- COLLURA 1961: P. COLLURA, *Le più antiche carte dell'archivio capitolare di Agrigento (1092-1282)*, Palermo 1961;
- COMETA 1999: M. COMETA, *Il romanzo dell'architettura. La Sicilia e il Grand Tour nell'età di Goethe*, Bari-Roma 1999;
- CONSOLI 2018: V. CONSOLI, *Athena Ergane e il santuario del quartiere Est a Himera*, in *Immagini dei Greci - Immagini dai Greci*, a cura di B. Sciarimenti, Perugia 2018, pp. 11-52;
- Conspectus* 1990: E. ETTLINGER *et al.*, *Conspectus formarum terrae sigillatae Italico modo confectae*, Bonn 1990;
- CONTI 1989: M.C. CONTI, *La ceramica comune*, in *Locri Epizefiri II. Gli isolati I2 e I3 dell'area di Centocamere*, a cura di M. Barra Bagnasco, Firenze 1989, pp. 257-326;
- COOPER 1996: F.A. COOPER, *The Temple of Apollo Bassitas, I. The Architecture*, Princeton 1996;
- CORRETTI 1999: A. CORRETTI, *Un ambiente subacropolico di epoca ellenistica (SAS 23)*, in AA.VV., *Entella. Relazioni preliminari delle campagne di scavo 1992, 1995, 1997 e delle ricognizioni 1998*, «ASNP», s. IV, 4, 1, 1999, pp. 141-6;
- CORRETTI 2002: A. CORRETTI, *L'area del palazzo fortificato medievale ed edifici anteriori (SAS 1, 2, 23)*, in *NotScASNP* 2002, pp. 433-49;
- CORRETTI, CAPELLI 2003: A. CORRETTI, C. CAPELLI, *Entella. SAS 3. Le anfore*, in *Quarte Giornate Internazionali* 2003, pp. 287-351;
- CORRETTI, VAGGIOLI 2021: A. CORRETTI, M.A. VAGGIOLI, *Entella. L'area esterna*

- all'edificio medievale inferiore (SAS 1). Tra l'età arcaica e il Medioevo: nuovi dati sull'età romana*, in *NotScASNP* 2021, pp. 3-20;
- CORRETTI, VAGGIOLI 2022: A. CORRETTI, M.A. VAGGIOLI, *Entella. Area esterna dell'edificio medievale inferiore (SAS 1): nuove strutture subacropoliche di età ellenistica*, in *NotScASNP* 2022, pp. 59-73;
- CROUCH 2004: D. CROUCH, *I Normanni. Storia di una dinastia*, Roma 2004 (trad. it);
- CUNEO 1986: P. CUNEO, *Storia dell'urbanistica. Il mondo islamico*, Bari 1986;
- DALCHER 1994: K. DALCHER, *Studia Ietina VI. Das Peristylhaus 1 von Iaitas: Architektur und Baugeschichte*, Zürich 1994;
- D'ANDREA 2021: F. D'ANDREA, *Agrigento. Il saggio all'interno della cella del tempio D*, in *NotScASNP* 2021, pp. 103-10;
- D'ANDREA 2022: F. D'ANDREA, *Agrigento. Il saggio a Ovest del tempio D*, in *NotScASNP* 2022, pp. 27-34;
- DE GREGORIO 1993: D. DE GREGORIO, *San Gerlando e la situazione religiosa di Agrigento dopo la conquista normanna*, in *Arabi e Normanni in Sicilia*, Atti del Convegno Internazionale euro-arabo, Agrigento, 22-25 febbraio 1992, Agrigento 1993, pp. 207-27;
- DE GREGORIO 1996: D. DE GREGORIO, *Gerlando*, in *La chiesa agrigentina. Notizie storiche, I. Dalle origini al secolo XVI*, Agrigento 1996, pp. 101-9;
- DELORME 1960: J. DELORME, *Gymnasion. Études sur les monuments consacrés à l'éducation en Grèce des origines à l'Empire romain*, Paris 1960;
- DEL VAIS 1997a: C. DEL VAIS, *La Montagnola di Marineo. Ceramica a vernice nera di età ellenistica*, in AA.VV., *Archeologia e territorio*, Palermo 1997, pp. 171-86;
- DEL VAIS 1997b: C. DEL VAIS, *La Montagnola di Marineo. Ceramica comune di età ellenistica*, in AA.VV., *Archeologia e territorio*, Palermo 1997, pp. 187-96;
- DEL VAIS 2003: C. DEL VAIS, *La ceramica a figure nere, a figure rosse e a vernice nera*, in F. SPATAFORA, *Monte Maranfusa. Un insediamento nella media Valle del Belice. L'abitato indigeno*, Palermo 2003, pp. 307-46;
- DE MIRO 1962: E. DE MIRO, *La fondazione di Agrigento e l'ellenizzazione del territorio fra il Salso e il Platani*, «Kokalos», 8, 1962, pp. 122-52;
- DE MIRO 1963a: E. DE MIRO, *Agrigento. Scavi nell'area a Sud del Tempio di Giove*, «MonAL», 45, cc. 81-198;
- DE MIRO 1963b: E. DE MIRO, *I recenti scavi sul poggetto di San Nicola in Agrigento*, «Cronache di archeologia e di storia dell'arte», 2, 1963, pp. 57-63;
- DE MIRO 1965: E. DE MIRO, *Terrecotte architettoniche agrigentine*, «Cronache di archeologia e di storia dell'arte», 4, 1965, pp. 39-78;
- DE MIRO 1986: E. DE MIRO, *Civiltà rupestre nell'agrigenino. Esempi dalla*

- preistoria al medioevo*, in *La Sicilia rupestre nel contesto delle civiltà mediterranee*, Atti del VI Convegno Internazionale di studi sulla civiltà rupestre medioevale nel Mezzogiorno d'Italia, Catania-Pantalica-Ispica, 7-12 settembre 1981, a cura di C.D. Fonseca, Galatina 1986, pp. 235-44;
- DE MIRO 1989: E. DE MIRO, *Agrigento. La necropoli greca di Pezzino* Messina 1989;
- DE MIRO 2000: E. DE MIRO, *Agrigento I. I santuari urbani. L'area sacra tra il tempio di Zeus e Porta V*, Roma 2000;
- DE MIRO 2003: E. DE MIRO, *Agrigento II. I santuari extraurbani. L'Asklepieion*, Soveria Mannelli 2003;
- DE MIRO 2008: E. DE MIRO, *Thesmophoria di Sicilia*, in *Demetra. La divinità, i santuari, il culto*, Atti del I congresso internazionale, Enna, 1-4 luglio 2004, a cura di C.A. Di Stefano, Pisa-Roma 2008;
- DE MIRO 2016: E. DE MIRO, *Il restauro dei templi di Agrigento dal dopoguerra agli anni Novanta*, in *Selinunte. Restauri dell'antico*, Atti del convegno, Selinunte, 20-23 ottobre 2011, a cura di C. Greco, Roma 2016, pp. 183-90;
- DE MIRO, CALÌ 2006: E. DE MIRO, V. CALÌ, *Agrigento III. I santuari urbani. Il settore occidentale della collina dei templi. La terrazza dei donari*, Pisa-Roma 2006;
- DE MIRO, LA TORRE 2012: A. DE MIRO, F. LA TORRE, *Il tempio dorico di Santa Maria dei Greci: riflessioni sull'architettura templare agrigentina di epoca teroniana*, in *La Sicilia in età arcaica. Dalle apoikiai al 480 a.C.*, Atti del convegno internazionale, Caltanissetta, 27-29 marzo 2008, a cura di R. Panvini, L. Sole, Caltanissetta 2012, pp. 81-94;
- DENARO 2008: M. DENARO, *Ceramiche comuni*, in *Segesta III* 2008, pp. 431-506;
- DE WAELE 1980: J. DE WAELE, *Der Entwurf der dorischen Tempel von Akragas*, «AA», 1980, pp. 180-241;
- DE WAELE 1992: J. DE WAELE, *I grandi templi di Agrigento*, in *Agrigento e la Sicilia greca*, a cura di L. Braccisi, E. De Miro, Roma 1992, pp. 157-205;
- DE WAELE 1996: J. DE WAELE, rez. zu HÖCKER 1993, «Gnomon», 68, 3, 1996, pp. 245-52;
- DI LEONARDO 2016: L. DI LEONARDO, *La ceramica*, in SPATAFORA 2016, pp. 217-75;
- DINSMOOR 1950: W.B. DINSMOOR, *The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development*, London 1950<sup>3</sup>;
- DISTEFANO 2014: A. DISTEFANO, *L'altare dell'Olympieion di Akragas. Analisi costruttiva e ipotesi di restituzione*, Pisa-Roma 2014;
- D'ONOFRIO 1994: M. D'ONOFRIO (a cura di), *I Normanni, popolo d'Europa. 1030-1200*, Catalogo della mostra, Venezia 1994;

- DUFOUR 1992: L. DUFOUR, *Atlante storico della Sicilia. Le città costiere nella cartografia manoscritta. 1500-1823*, Palermo-Siracusa-Venezia 1992;
- DUGAS 1928: C. DUGAS, *Exploration archéologique de Délos, X. Les vases de l'Heraion*, Paris 1928;
- ELIA 2010: D. ELIA, *Locri Epizefiri VI. Nelle case di Ade. La necropoli in contrada Lucidero. Nuovi documenti*, Alessandria 2010;
- ENEGREN 2023: H.L. ENEGREN, *Strumenti per la tessitura*, in *Segesta. Santuario di Contrada Mango. Materiali e contesti dagli scavi Tusa*, a cura di M. de Cesare, Palermo 2023, pp. 169-84;
- Entella II 2021: *Entella II. Carta archeologica del comune di Contessa Entellina dalla preistoria al medioevo, II.1-2. Catalogo dei siti e dei materiali*, a cura di A. Corretti, A. Facella, C. Michelini, M.A. Vaggioli, Pisa 2021;
- EPIFANIO 1976: E. EPIFANIO, *Isolato III. I Materiali*, in *Himera II. Campagne di scavo 1966-1973*, a cura di N. Allegro, O. Belvedere, N. Bonacasa, Roma 1976, pp. 259-372;
- FACELLA, OLIVITO 2011: A. FACELLA, R. OLIVITO, *Segesta. Area della strada e della piazza triangolare (SAS 3; 2009-10)*, in *NotScASNP* 2011, pp. 9-21;
- FALZONE 2016: G. FALZONE, *L'ipogeo P e la longue durée di un edificio funerario tardoantico*, in *PARELLO, RIZZO* 2016, pp. 175-84;
- FALZONE 2018: G. FALZONE, *L'atelier ceramico medievale nell'area della necropoli paleocristiana di Agrigento*, in *CAMINNECI, PARELLO, RIZZO* 2018, pp. 263-70;
- FERLITO 2020: F. FERLITO, *Fabrics of Akragas*, «Facem» versione 06.12.2020;
- FIorentini 2002: G. FIorentini, *L'età dionigiiana a Gela e Agrigento*, in *La Sicilia dei due Dionisii*, Atti della settimana di studio, Agrigento, 24-28 febbraio 1999, a cura di N. Bonacasa, L. Braccesi, E. De Miro, Roma 2002, pp. 147-67;
- FIorentini 2011: G. FIorentini, *Il ginnasio*, in *VI. Agrigento romana. Gli edifici pubblici civili*, a cura di E. De Miro, G. Fiorentini, Pisa-Roma 2011, pp. 71-96;
- FIorentini 2017: G. FIorentini, *L'ermafrodito (ed Hermes) nel culto greco-punico ad Agrigento e a Monte Adranone*, «Sicilia Antiqua», 14, 2017, pp. 115-22;
- FLORIO, GROTTA 2021: R. FLORIO, C. GROTTA, *Dialoghi tra fonti antiquarie e fonti archivistiche per una 'biografia' del tempio D di Akragas: considerazioni preliminari*, in *NotScASNP* 2021, pp. 111-9;
- FORTI 1962: L. FORTI, *Gli unguentari del primo periodo ellenistico*, «RAAN», 37, 1962, pp. 143-58;
- FREY-KUPPER 2000: S. FREY-KUPPER, *Ritrovamenti monetali da Entella (scavi 1984-1997)*, in *Terze Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima*, Atti del Convegno, Gibellina-Erice-Contessa Entellina, 23-26 ottobre 1997, Pisa-Gibellina 2000, pp. 479-98;

- GABRICI 1933: E. GABRICI, *Per la storia dell'architettura dorica in Sicilia*, «MonAL», 35, 1933, cc. 137-262;
- GABRIELI, SCERRATO 1993: F. GABRIELI, U. SCERRATO, *Gli arabi in Italia. Cultura, contatti e tradizione*, Milano 1993;
- GAGLIARDI 2009: V. GAGLIARDI, *Segesta tardoantica: ceramiche di importazione e circolazione di merci*, in AMPOLO 2009, pp. 609-21;
- GAGLIARDI, PARRA 2006: V. GAGLIARDI, M.C. PARRA, *Ceramiche africane dal Foro di Segesta: dati preliminari*, in *L'afrika romana. Mobilità delle persone e dei popoli, dinamiche migratorie, emigrazioni ed immigrazioni nelle province occidentali dell'impero romano*, Atti del XVI Convegno di Studi, Rabat, 15-19 dicembre 2004, Roma 2006, pp. 1615-28;
- GAROZZO 2011: B. GAROZZO, *Bolli su anfore e laterizi in Sicilia (Agrigento, Palermo, Trapani)*, Pisa 2011;
- GASSNER 2003: V. GASSNER, *Materielle Kultur und kulturelle Identität in Elea in spätarchaisch-frühklassischer Zeit: Untersuchungen zur Gefäß- und Baukeramik aus der Unterstadt (Grabungen 1987-1994)*, Wien 2003;
- GASSNER, SAUER 2015: V. GASSNER, R. SAUER, *Transport Amphorae from Velia*, «Facem», <www.facem.at 06-06-2015>;
- GENNUSA 2003: I. GENNUSA, *Le cave di Entella. Tipologie e tecniche di coltivazione del gesso nell'antichità*, in *Quarte Giornate Internazionali 2003*, pp. 685-92;
- GIULIANO 2023: D. GIULIANO, *Una statua in terracotta «selinuntina» ad Agrigento*, «Les Carnets de l'ACoSt», 23, 2023, pp. 1-18;
- GRAS, TRÉZINY, BROISE 2004: M. GRAS, H. TRÉZINY, H. BROISE, *Mégara Hyblaea 5. La ville archaïque*, Rome 2004 («MEFRA», suppl. 1,5);
- GRIFFO 1987: P. GRIFFO, *Il museo archeologico regionale di Agrigento*, Roma 1987;
- GROTTA 2022: C. GROTTA, *Agrigento. La formazione di un archivio di archeologia per il tempio D*, in *NotScASNP 2022*, pp. 46-56;
- GRUBEN 1976: G. GRUBEN, *Die Tempel der Griechen*, München 1976;
- GULLÌ 2017: D. GULLÌ, *L'istituzione della Soprintendenza di Agrigento. Pietro Griffo e le sue guerre*, in *Archeologia in Sicilia tra le due guerre*, Atti del convegno di studi, Modica, 5-7 giugno 2014, a cura di R. Panvini e A. Sammito, Modica 2017 («Archivium Historicum Mothycense», 18-19), pp. 133-45;
- GULLÌ 2020: D. GULLÌ, *Ernesto De Miro. Storia e storie della Soprintendenza di Agrigento della seconda metà del Novecento*, in *Archeologia in Sicilia nel Secondo Dopoguerra*, a cura di R. Panvini, M. Nicoletti, Palermo 2020, pp. 255-84;
- GULLINI 1985: G. GULLINI, *L'architettura*, in *Sikanie. Storia e civiltà della Sicilia greca*, a cura di G. Pugliese Carratelli, Milano 1985, pp. 415-91;
- HÖCKER 1993: CHR. HÖCKER, *Planung und Konzeption der klassischen*

- Ringhallentempel von Agrigent. Überlegungen zur Rekonstruktion von Bauentwürfen des 5. Jhs. v. Chr.*, Frankfurt am Main 1993;
- HOWLAND 1958: R.H. HOWLAND, *The Athenian Agora IV. Greek Lamps and their Survivals*, Princeton N.J. 1958;
- INGOGLIA 2013: C. INGOGLIA, *La produzione locale di Gela tra VII e VI sec. a.C.: la ceramica da uno scavo in Via Bonanno (1979)*, «*Sicilia Antiqua*», 10, 2013, pp. 199-221;
- ISMAELLI 2011: T. ISMAELLI, *Archeologia del culto a Gela. Il santuario del predio Sola*, Bari 2011;
- ISMAELLI 2013: T. ISMAELLI, *Pratiche votive e comunicazione rituale nel santuario del Predio Sola a Gela*, in *Archeologia dei luoghi e delle pratiche di culto*, Atti del convegno, Cavallino, 26-27 gennaio 2012, a cura di L. Giardino, G. Tagliamonte, Bari 2013, pp. 119-42;
- KÄCH 2006: D. KÄCH, *Studia Ietina IX. Die Öllampen vom Monte Iato. Grabungskampagnen 1971-1992*, Lausanne 2006;
- KARAKASI 2003: K. KARAKASI, *Archaic Korai*, Los Angeles 2003;
- KOLDEWEY, PUCHSTEIN 1899: R. KOLDEWEY, O. PUCHSTEIN, *Die griechische Tempel in Unteritalien un Sicilien*, Berlin 1899;
- KUSTERMANN GRAF 2002: A. KUSTERMANN GRAF, *Selinunte. Necropoli di Manicalunga. Le tombe della contrada Gaggera*, Soveria Mannelli 2002;
- DE LA GENIÈRE, FERRARA 2009: J. DE LA GENIÈRE, B. FERRARA, «*Molino a Vento*», in PANVINI, SOLE 2009, pp. 171-4;
- LALA COMNENO 2002: M.A. LALA COMNENO, *Mondo islamico. Il fenomeno urbano*, in *Il mondo dell'archeologia*, I, Roma 2002, pp. 838-46;
- LIMA 2015: A.I. LIMA (a cura di), *Lo Steri dei Chiaromonte a Palermo, I. Significato e valore di una presenza di lunga durata*, Palermo 2015;
- LIPPOLIS 2014: E. LIPPOLIS, *Alcune osservazioni sull'uso e sulla diffusione della coroplastica rituale nei depositi dell'Italia meridionale: il caso di Locri Epizefiri*, in *Sacrum facere. Contaminazioni: forme di contatto, tradizione e mediazione nei sacra del mondo greco e romano*, Atti del II Seminario di Archeologia del Sacro, Trieste, 19-20 aprile 2013, a cura di F. Fontana, E. Murgia, Trieste 2014, pp. 55-93;
- LIPPOLIS, LIVADIOTTI, ROCCO 2007: E. LIPPOLIS, M. LIVADIOTTI, G. ROCCO, *Architettura greca. Storia e monumenti del mondo della polis dalle origini al V secolo*, Milano 2007;
- LOMBINO 2015: V. LOMBINO, *Vescovi e cardinali di Agrigento. Note storiografiche, con riproduzione anastatica del testo 'I vescovi della Chiesa agrigentina' di Antonino Lauricella*, Agrigento 2015;

- LONGHITANO 2020: G. LONGHITANO, *Gli strumenti per l'attività tessile in contesti sacri e rituali: il caso della Sicilia in età arcaica*, «Thiasos», 9, 1, 2020, pp. 261-78;
- LYNCH 2011: K.M. LYNCH, *The Symposium in Context. Pottery from a Late Archaic House near the Athenian Agora*, Princeton 2011 («Hesperia», suppl. 46);
- MA 1999: J. MA, *Antiochos III and the Cities of Western Asia Minor*, Oxford 1999;
- MA 2013: J. MA, *Statues and Cities. Honorific Portraits and Civic Identity in the Hellenistic World*, Oxford 2013;
- MANGIONE 1999a: D. MANGIONE, *Le cripte*, in *La chiesa dell'Addolorata di Agrigento*, a cura di L. Ruoppolo, Agrigento 1999, pp. 47-55;
- MANGIONE 1999b: D. MANGIONE, *Lo sviluppo urbanistico di Agrigento dai documenti medioevali*, Agrigento 1999;
- MANIA, TRÜMPER 2018: U. MANIA, M. TRÜMPER (edd.), *Development of Gymnasia and Graeco-Roman Cityscapes* Berlin 2018 (Berlin Studies of the Ancient World 58);
- MARCONI 1926a: P. MARCONI, *Girgenti. Ricerche ed esplorazioni*, «NSA», 1926, pp. 93-148;
- MARCONI 1926b: P. MARCONI, *I telamoni dell'Olympieion agrigentino*, «BA», 6, 1926, pp. 33-45;
- MARCONI 1927: P. MARCONI, *La grondaia a protomi leonine del Tempio di Demetra a Girgenti*, «BA», 9, 1927, pp. 385-403;
- MARCONI 1929a: P. MARCONI, *Agrigento, Topografia e Arte*, Firenze 1929;
- MARCONI 1929b: P. MARCONI, *Studi agrigentini, I*, «RIA», 1, 1929, pp. 29-68;
- MARCONI 1930: P. MARCONI, *Agrigento. Studi sulla organizzazione urbana di una città classica: la città greca*, «RIA», 2, 1930, pp. 7-61;
- MARCONI 1932: P. MARCONI, *Novità nell'Olympieion di Agrigento*, «Dedalo», 12, 1932, pp. 165-73;
- MARCONI 1933: P. MARCONI, *Agrigento Arcaica. Il santuario delle divinità chtonie e il tempio detto di Vulcano*, Roma 1933;
- MERTENS 2006: D. MERTENS, *Città e monumenti dei Greci d'Occidente. Dalla colonizzazione alla crisi di fine V secolo a.C.*, Roma 2006;
- MICCICHÈ 2006: C. MICCICHÈ, *Girgenti. Le pietre della meraviglia ... cadute*, Agrigento 2006;
- MICHELINI 1992: C. MICHELINI, *La ceramica a vernice nera di Entella. Notizie preliminari*, in *Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima*, Atti del Convegno, Gibellina, 19-22 settembre 1991, Pisa-Gibellina 1992, pp. 463-81;
- MICHELINI 2002: C. MICHELINI, *Ceramica a vernice nera*, in *Mozia. Gli scavi nella "Zona A" dell'abitato*, a cura di M.L. Famà, Bari 2002, pp. 165-201;

- MICHELINI 2003: C. MICHELINI, *Entella fra III sec. a.C. e I sec. d.C. Note preliminari*, in *Quarte Giornate Internazionali* 2003, pp. 933-72;
- MICHELINI, PARRA 1988: C. MICHELINI, M.C. PARRA, *Materiali SAS 3*, in AA.VV., *Entella. Ricognizioni topografiche e scavi 1987*, «ASNP», s. III, 18, 1988, pp. 1504-17;
- MICHELINI, PARRA 2021: C. MICHELINI, M.C. PARRA, *Entella. La terrazza inferiore del complesso monumentale del vallone Est (SAS 3/30): un contesto sacro con «walled-off deposits»?*, in *NotScASNP* 2021, pp. 25-42;
- MICHELINI, PARRA 2022a: C. MICHELINI, M.C. PARRA, *Entella. La terrazza inferiore del complesso monumentale del vallone Est (SAS 3/30): nuovi dati dal Thesmophorion urbano*, in *NotScASNP* 2022, pp. 74-97;
- MICHELINI, PARRA 2022b: C. MICHELINI, M.C. PARRA, *Il complesso monumentale del vallone orientale di Entella: per un quadro d'assieme, tra Thesmophorion e megarizein*, «Elymos», 2, 2022, pp. 7-23;
- MOREL 1981: J.-P. MOREL, *Céramique campanienne. Les formes*, Roma 1981;
- MORESCHINI 1990: D. MORESCHINI, *SAS 12*, in AA.VV., *Entella. Relazione preliminare della campagna di scavo 1988*, «ASNP», s. III, 20, 1990, pp. 505-12;
- MORESCHINI 1992a: D. MORESCHINI, *SAS 12*, in AA.VV., *Entella. Relazione preliminare della campagna di scavo 1989*, «ASNP», s. III, 22, 1992, pp. 700-4;
- MORESCHINI 1992b: D. MORESCHINI, *Unguentari di alabastro dalla necropoli A di Entella*, in *Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima*, Atti del Convegno, Gibellina, 19-22 settembre 1991, Pisa-Gibellina 1992, pp. 531-4;
- MUSEUM WITH NO FRONTIERS, *Discover Islamic art*, scheda IT46, compilatore Rita Bernini: <<https://islamicart.museumwnf.org/database/>>;
- NC: H. PAYNE, *Catalogue of Late Protocorinthian, Transitional, and Corinthian Vases*, in *Necrocorinthia. A Study of Corinthian Art in the Archaic Period*, Oxford 1931, pp. 263-338;
- NEEFT 2020: K. NEEFT, *The Corinthian Pottery from Argilos*, Athens 2020;
- NEWHALL STILLWELL et al. 1984: A. NEWHALL STILLWELL, J. L. BENSON, A.L. BOEGEHOLD, C.G. BOULTER, *Corinth XV.3. The Potter's Quarter. The Pottery*, Princeton 1984;
- NotScASNP 2002: AA.VV., *Relazioni preliminari degli scavi e delle ricognizioni ad Entella (Contessa Entellina, PA; 2000-2004)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna archeologica del LSATMA*, «ASNP», s. IV, 7, 2002 [2005], pp. 427-564;
- NotScASNP 2011: AA.VV., *Relazioni preliminari degli scavi a Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2009-10) e Entella (Contessa Entellina, PA; 2007-08)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna archeologica del LSA*, «ASNP», s. 5, 3/2, 2011, Supplemento;



- NotScASNP 2014: AA.VV., *Scavi e ricerche a Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2013), Entella (Contessa Entellina, PA; 2014), Kaulonia (Monasterace, RC) e Roca (Melendugno, LE)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna archeologica del LSA, «ASNP»*, s. 5, 6/2, 2014, Supplemento;
- NotScASNP 2019: AA.VV., *Scavi e ricerche a Locri Epizefiri (Locri, RC), Entella (Contessa Entellina, PA), Segesta (Calatafimi-Segesta, TP), Kaulonia (Monasterace, RC)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna archeologica del SAET, «ASNP»*, s. 5, 11/2, 2019, Supplemento;
- NotScASNP 2021: AA.VV., *Scavi e ricerche a Entella (Contessa Entellina, PA; 2020), Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2021), Agrigento (AG; 2020) e Kaulonia (Monasterace, RC)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna archeologica del SAET, «ASNP»*, s. 5, 13/2, 2021, Supplemento;
- NotScASNP 2022: AA.VV., *Scavi e ricerche ad Agrigento (AG; 2021), Entella (Contessa Entellina, PA; 2021), Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2021) e Locri Epizefiri (Locri, RC)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna archeologica del SAET, «ASNP»*, s. 5, 14/2, 2022, Supplemento;
- OLIVERO FERRERO 1989: G. OLIVERO FERRERO, *Il vasellame del III strato, in Locri Epizefiri II. Gli isolati I2 e I3 dell'area di Centocamere*, a cura di M. Barra Bagnasco, Firenze 1989, pp. 74-106;
- ORLANDINI 1968: P. ORLANDINI, *Gela, topografia dei santuari e documentazione archeologica dei culti*, «RIA», 15, 1968, pp. 20-66;
- ORSI 1918: P. ORSI, *Gli scavi intorno all'Athenaion di Siracusa negli anni 1912-1917*, «MonAL», 25, 1918, pp. 353-762;
- PALERMO 2017: D. PALERMO, *Agrigento arcaica, Falaride e le città sicane dell'entroterra*, in Kithon Lydios. *Studi di storia e archeologia con Giovanna Greco*, a cura di L. Cicala, B. Ferrara, Pozzuoli 2017 (Quaderni del Centro Studi Magna Grecia 22), pp. 557-65;
- PANVINI 1998: R. PANVINI (a cura di), *Gela. Il museo archeologico. Catalogo*, Caltanissetta 1998;
- PANVINI 2019: R. PANVINI, *Gela: per una definizione dei sistemi decorativi dei tetti e delle botteghe di produzione tra gli inizi del VI e gli inizi del V secolo a.C.*, in *Deliciae Fictiles V. Networks and Workshops. Architectural Terracottas and Decorative Systems in Italy and Beyond*, ed. by P. Lulof, I. Manzini, C. Rescigno, Oxbow-Philadelphia 2019, pp. 178-83;
- PANVINI, SOLE 2009: R. PANVINI, L. SOLE (a cura di), *La Sicilia in età arcaica*.

- Dalle apoikiai al 480 a.C. Contributi delle recenti indagini archeologiche*, Palermo 2009;
- PARELLO 2014: M.C. PARELLO, *Gli ergasteria di Akragas: nuove piste di ricerca*, in *Le opere e i giorni. Lavoro, produzione e commercio tra passato e presente*, a cura di V. Caminneci, Palermo 2014, pp. 181-202;
- PARELLO 2018a: M.C. PARELLO, *Il ginnasio di Agrigentum*, in *Cura ut valeas. Nel corpo e nello spirito*, a cura di V. Caminneci, Roma 2018, pp. 73-89;
- PARELLO 2018b: M.C. PARELLO, *Produzioni nell'area del Foro di Agrigento in età tardo antica*, in CAMINNECI, PARELLO, RIZZO 2018, pp. 107-17;
- PARELLO 2022: M.C. PARELLO, *L'archeologia a Girgenti negli anni di Paolo Orsi*, in *Paolo Orsi, archeologo e uomo: la corrispondenza, gli archivi, le idee*, Atti della giornata di studi, Rovereto, 22 ottobre 2021, a cura di B. Maurina, Rovereto 2022 («Annali del Museo Civico di Rovereto», suppl. 37), pp. 47-59;
- PARELLO, RIZZO 2016: M.C. PARELLO, M.S. RIZZO (a cura di), *Paesaggi urbani tardoantichi. Casi a confronto*, Atti delle Giornate Gregoriane, VIII Edizione, 29-30 novembre 2014, Bari 2016;
- PARELLO, SCALICI, CAPPUCCINO 2020: M.C. PARELLO, M. SCALICI, C. CAPPUCCINO, *Agrigento arcaica, nuovi dati dalle recenti ricerche nell'area centrale*, in *Studi in onore di Stefano Vassallo*, a cura di M. Chiovaro e R. Sapia, Palermo 2020, pp. 36-45;
- PARRA, DE CESARE 1999: M.C. PARRA, M. DE CESARE, *Gli edifici del vallone orientale della Rocca (SAS 3/30)*, in AA.VV., *Entella. Relazioni preliminari delle campagne di scavo 1992, 1995, 1997 e delle ricognizioni 1998*, «ASNP», s. IV, 4,1, 1999, pp. 37-55;
- PARRA *et al.* 1995: M.C. PARRA, C.A. DI NOTO, M. GARGINI, C. MICHELINI, *L'edificio ellenistico nella conca orientale*, in *Entella I*, a cura di G. Nenci, Pisa 1995, pp. 9-76;
- PARRA, OLIVITO 2021: M.C. PARRA, R. OLIVITO, *Segesta. Indagini lungo il versante meridionale dell'agora (SAS 4 Sud)*, in *NotScASNP* 2022, pp. 109-15;
- PARRA, OLIVITO c.d.s.: M.C. PARRA, R. OLIVITO, *Per una lettura del versante meridionale dell'agora di Segesta*, in *Atti del Convegno Internazionale di Studi sulla Sicilia e sull'Area Elyma*, ELYMOS 2.0, Erice, 28-30 settembre 2021, Pisa c.d.s.;
- PEMBERTON 1989: E.G. PEMBERTON, *Corinth 18.1. The Sanctuary of Demeter and Kore. The Greek Pottery*, Princeton 1989;
- PEMBERTON 2020: E.G. PEMBERTON, *Small and Miniature Vases at Ancient Corinth*, «Hesperia», 89,2, 2020, pp. 281-338;
- PERI 1962: I. PERI 1962, *Per la storia della vita cittadina e del commercio nel Medioevo: Girgenti porto del sale e del grano*, in *Studi in onore di A. Fanfani*, Milano 1962, pp. 529-617;

- PERNA 2011: M. PERNA, *Entella. Area centrale. La terrazza inferiore* (SAS 3/30; 2007-08), in *NotScASNP* 2011, pp. 60-3;
- PICONE 1866: G. PICONE, *Memorie storiche agrigentine*, Girgenti 1866 [rist. anagrafica a cura del Comune di Agrigento, Agrigento 1982];
- PIRRI 1733: R. PIRRI, *Sicilia sacra, tomo I*, Palermo 1733;
- PISANI 2008: M. PISANI, *Le terrecotte figurate e la ceramica da una fornace di V e IV secolo a.C.*, Roma 2008;
- PISANI 2016: M. PISANI, *Modelli attici e atticismi nella coroplastica siceliota di età classica: problemi di stile, cronologia e società*, in *Hommage à Antoine Hermary*, «Cahiers du Centre d'Études Chypriotes», 46, 2016, pp. 275-88;
- PITRONE, SCICOLONE 2010: A. PITRONE, G. SCICOLONE (a cura di), *Vues de Girgenti. Viaggio fotografico ad Agrigento. 1850-1870*, Agrigento 2010;
- PORTALE 2008: E.C. PORTALE, *Coroplastica votiva nella Sicilia di V-III sec. a.C.: la stipe di Fontana Calda a Butera*, «Sicilia Antiqua», 5, 2008, pp. 9-58;
- PORTALE 2014: E.C. PORTALE, *Le opere di Atena: identità femminile e philergia nella Sicilia greca*, in *Le opere e i giorni. Lavoro, produzione e commercio tra passato e presente*, a cura di V. Caminneci, Palermo 2014, pp. 63-104;
- Quarte Giornate Internazionali 2003: *Quarte Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima*, Atti del Convegno, Erice, 1-4 dicembre 2000, Pisa 2003;
- RAGONA 1966: A. RAGONA, *La ceramica della Sicilia arabo-normanna*, «Rassegna dell'Istruzione artistica», 2, 1966, pp. 11-26;
- RAGUSA 2011: M.T. RAGUSA, *La chiesa del monastero cistercense del Santo Spirito in Agrigento*, Caltanissetta 2011;
- RAMÓN TORRES 1995: J. RAMÓN TORRES, *Las anforas fenicio-punicas en el Mediterraneo central y occidental*, Barcellona 1995;
- RIEMANN 1935: H. RIEMANN, *Zum griechischen Peripteraltempel: seine Planidee und ihre Entwicklung bis zum Ende des 5. Jhds.*, Düren 1935;
- RIGNANESE 2021: G. RIGNANESE, *Agrigento. Lo scavo del settore nord-occidentale della peristasi del tempio D*, in *NotScASNP* 2021, pp. 90-5;
- RIZZO 2018: M.S. RIZZO, *Dalla tarda antichità all'età normanna. Dinamiche insediative ad Agrigento alla luce dei dati archeologici*, in *I manoscritti arabi della Biblioteca Lucchesiana e il dialogo interreligioso*, Atti Convegno, a cura di A. Chillura, G. Mandalà, L. Camilleri, Agrigento 2018, pp. 99-111;
- RIZZO, FIORILLA, GUZZETTA 2021: M.S. RIZZO, S. FIORILLA, G. GUZZETTA, *Nuove osservazioni sulle produzioni delle fornaci di Santa Lucia ad Agrigento*, «Cronache di archeologia e di storia dell'arte», 40, 2021, pp. 435-60;
- RIZZO, PARELLO 2014: M.S. RIZZO, M.C. PARELLO, *Abitare ad Agrigentum in età tardoantica ed altomedievale*, in *La villa restaurata e i nuovi studi sull'edilizia residenziale tardo antica*, Atti convegno internazionale del Centro

- Interuniversitario di Studi sull'Edilizia abitativa tardo antica nel Mediterraneo (CISEM), Piazza Armerina 2012, Bari 2014, pp. 113-21;
- ROBERTS, GLOCK 1986: S. R. ROBERTS, A. GLOCK, *The Stoa Gutter Well a Late Archaic Deposit in the Athenian Agora*, «Hesperia», 55, 1986, pp. 1-74;
- ROTROFF, OAKLEY 1992: S.I. ROTROFF, J.H. OAKLEY, *Debris from a Public Dining Place in the Athenian Agora*, Princeton 1992 («Hesperia», suppl. 25);
- RUBINACCI 1993: R. RUBINACCI, *Il contributo di Al-Idrisi alla cultura mista dell'età normanna*, in *Arabi e Normanni in Sicilia*, Atti del Convegno Internazionale euro-arabo, Agrigento, 22-25 febbraio 1992, Agrigento 1993, pp. 43-50;
- RUSSENBERGER 2019: C. RUSSENBERGER, *Concetti urbanistici nell'entroterra della Sicilia occidentale durante l'eparchia punica: l'esempio di Monte Adranone*, in *Cityscapes of Hellenistic Sicily*, ed. by M. Trümper, G. Adornato, T. Lappi, Roma 2019, pp. 129-56;
- SANTORO 2019: V. SANTORO, *Stabilitas loci. La chiesa e il convento di San Nicola ad Agrigento*, Roma 2019;
- SARCONI 2021: G. SARCONI, *Agrigento. Lo scavo dell'altare del tempio D*, in *NotScASNP 2021*, pp. 96-102;
- SARCONI, GUERINI 2022: G. SARCONI, G. GUERINI, *Agrigento. Lo scavo all'interno dell'altare del tempio D*, in *NotScASNP 2022*, pp. 16-26;
- SARDINA 2015: P. SARDINA, *L'articolata struttura familiare, culturale e politica dei Chiaromonte*, in *LIMA 2015*, pp. 23-33;
- SARDINA 2022: P. SARDINA, *I Chiaromonte tra Ventimiglia e Palizzi: diplomazia matrimoniale e strategie dinastiche nella Sicilia del trecento*, «Mediterranea. Ricerche storiche», 55, 2022, pp. 293-316; <ISBN on line: 1828-230X>;
- SCHIRÒ 2014: G. SCHIRÒ, *Ecclesia Agrigenti. Note di storia e archeologia urbana*, Palermo 2014 (Quaderni digitali di archeologia post-classica 3);
- SCICOLONE 2018: G. SCICOLONE, *Il giardino dei padri cappuccini di Bonamorone*, in *Villa Genuardi e i giardini storici di Agrigento. Dal Giardino degli Dei al Giardino del Vescovo*, a cura di G. Costantino con G. Scicolone, Palermo 2018, pp. 44-5;
- Segesta III 2008: *Segesta III. Il sistema difensivo di Porta di Valle (scavi 1990-1993)*, a cura di R. Camerata Scovazzo, Mantova 2008 (Documenti di Archeologia 48);
- SERRA 2020: A. SERRA, *Le offerte di manufatti bronzei nella pratica votiva agrigentina*, in *The Akragas Dialogue: New Investigations on Sanctuaries in Sicily*, ed. by M. de Cesare, E.C. Portale, N. Sojc, Berlin-Boston 2020, pp. 201-20;
- SILVESTRI 2021: A. SILVESTRI, *Chiaromonte*, in *La signoria rurale nell'Italia del tardo medioevo*, 5. *Censimento e quadri regionali*, Tomo I, a cura di F. Del Treddici, Roma 2021, pp. 1029-36;
- SPARKES, TALCOTT 1970: B.A. SPARKES, L. TALCOTT, *The Athenian Agora XII. Black and Plain Pottery of the 6th, 5th, and 4th Century B.C.*, Princeton 1970;

- SPATAFORA 2016: F. SPATAFORA, *Il Thesmophorion di Entella. Scavi in Contrada Petrarò*, Pisa 2016;
- STILLWELL, BENSON 1984: A. NEWHALL STILLWELL, J.L. BENSON, *Corinth 15.3 The Potters' Quarter. The Pottery*, Princeton 1984;
- TARDO 1999: V. TARDO, *Bacini-Mortai*, in *Colle Madore. Un caso di ellenizzazione in terra sicana*, a cura di S. Vassallo, Palermo 1999, pp. 233-6;
- TERMINI 2003: A. TERMINI, A. TERMINI, *La ceramica indigena acroma e i grossi contenitori*, in F. SPATAFORA, *Monte Maranfusa. Un insediamento nella media Valle del Belice. L'abitato indigeno*, Palermo 2003, pp. 229-53;
- TRÉZINY 1989: H. TRÉZINY, *Kaulonia 1. Sondages sur la fortification nord (1982-1985)*, Napoli 1989;
- VAGGIOLI 1995: M.A. VAGGIOLI, *Segesta. Lo scavo dell'area 4000 (SAS 4: settore meridionale)*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico e relazioni preliminari delle campagne di scavo 1990-1993*, «ASNP», s. III, 25, 3, 1995 [1997], pp. 855-979;
- VAGGIOLI 1997: M.A. VAGGIOLI, *Ricerche archeologiche e topografiche sull'agora di Segesta*, in *Secondo Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima*, Atti del Convegno, Gibellina 1994, Pisa-Gibellina 1997, pp. 1329-54;
- VALENTINI 1993: V. VALENTINI, *La ceramica a vernice nera (Gravisca. Scavi nel santuario greco)*, Bari 1993;
- VANARIA 1992: M.G. VANARIA, *Gli altari di Agrigento*, «Quaderni dell'Istituto di Archeologia della Facoltà di Lettere dell'Università di Messina», 7, 1992, pp. 11-24;
- VANDERPOOL 1946: E. VANDERPOOL, *The Rectangular Rock-Cut Shaft*, «Hesperia», 15, 1946, pp. 265-336;
- VAN ROOIJEN 2021: G. VAN ROOIJEN, *Goddesses of Akragas. A study of terracotta votive figurines from Sicily*, Leiden 2021;
- VECCHIO 2002: P. VECCHIO, *Ceramica comune*, in *Mozia. Gli scavi nella "Zona A" dell'abitato*, a cura di M.L. Famà, Bari 2002, pp. 203-73;
- WEBER 2013: U. WEBER, *Versatzmarken im antiken griechischen Bauwesen*, Wiesbaden 2013 (Philippika 58);
- VAN DER WIELEN-VAN OMMEREN, DE LACHENAL 2008: F. VAN DER WIELEN-VAN OMMEREN, L. DE LACHENAL (a cura di), *La dea di Sibari e il santuario ritrovato. Studi sui rinvenimenti dal Timpone di Francavilla Marittima*, vol. I.2, Roma 2008 («BA», vol. speciale);
- YAVIS 1949: C.G. YAVIS, *Greek Altars. Origins and Typology*, Saint Louis 1949;
- ZANCANI MONTUORO, ZANOTTI-BIANCO 1954: P. ZANCANI MONTUORO, U. ZANOTTI-BIANCO, *Heraion alla foce del Sele, II*, Roma 1954;
- ZOPPI 2001: C. ZOPPI, *Gli edifici arcaici del santuario delle divinità ctonie di Agrigento: problemi di cronologia e di architettura*, Alessandria 2001.