

- ABATE, CANNISTRACI 2012: A. ABATE, O.S. CANNISTRACI, *La stoa tardoellenistica dell'agora di Segesta: alcune note preliminari sull'elevato architettonico del lato Ovest*, in *Agora greca e agorai di Sicilia*, a cura di C. Ampolo, Pisa 2012, pp. 305-19;
- ABATE, GIACCONE 2014: A. ABATE, N. GIACCONE, *Segesta. Agora. Stoa Nord. Ala Est* (SAS 4; 2013), in *NotScASNP* 2014, pp. 33-9;
- ADORNATO 2007: G. ADORNATO, *L'Efebo di Agrigento. Cultura figurativa e linguaggi artistici ad Akragas in età tardoarcaica e protoclassica*, «Prospettiva», 128, 2007, pp. 2-26;
- ADORNATO 2010a: G. ADORNATO (a cura di), *Scolpire il marmo. Importanzioni, artisti itineranti, scuole artistiche nel Mediterraneo antico*, Atti del convegno di studio tenuto a Pisa, 9-11 novembre 2009, Milano 2010;
- ADORNATO 2010b: G. ADORNATO, *Bildhauerschulen: un approccio*, in ADORNATO 2010a, pp. 313-41;
- ADORNATO 2011: G. ADORNATO, *Akragas arcaica. Modelli culturali e linguaggi artistici di una città greca d'Occidente*, Milano 2011;
- ADORNATO 2017: G. ADORNATO, *Architecture, Cults, and Terracottas in the Archaic Sanctuaries of Akragas*, in *Akragas. Current Issues in the Archaeology of a Sicilian Polis*, ed. by N. Sojc, Leiden 2017, pp. 35-49;
- ADORNATO 2019: G. ADORNATO, *Scultura e committenza in Magna Grecia*, in *Produzioni e committenze in Magna Grecia*, Atti del LV Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 24-27 settembre 2015, Taranto 2019, pp. 445-72;
- ADORNATO 2021a: G. ADORNATO, *Parian Marble Sculpture at Akragas: Workshop and Legacy*, in *Paros V. Paros through the Ages. From Prehistoric Times to the 16th century AD*, Proceedings of the Fifth International Conference on the Archaeology of Paros and the Cyclades, Paroikia, Paros, 21-24 June 2019, ed. by D. Katsonopoulou, Athens 2021, pp. 145-60;
- ADORNATO 2021b: G. ADORNATO, *Per un'archeologia del sacro ad Akragas. Scavo e rilievo al tempio D*, in *NotScASNP* 2021, pp. 81-9;

- ADORNATO, FACELLA 2019: G. ADORNATO, A. FACELLA (a cura di), *Oltre le mura, fuori dalla città. Locri e il suo territorio*, Atti del convegno di studi, Pisa, 29 maggio 2018, Pisa 2019;
- ADORNATO, SCIARRATTA 2021: G. ADORNATO, R. SCIARRATTA, *Per un'archeologia del sacro nel santuario del tempio D*, in *NotScASNP* 2021, pp. 79-80;
- AGOSTINO, MILANESIO MACRÌ 2014: R. AGOSTINO, M. MILANESIO MACRÌ (a cura di), *Il Thesmophorion di Locri Epizefiri*, Reggio Calabria 2014;
- ALBERTOCCHI 2004: M. ALBERTOCCHI, *Athana Lindia. Le statuette siceliote con pettorali di età arcaica e classica*, «RdA», 2004, suppl. 28;
- ALBERTOCCHI, PIZZO 2022: M. ALBERTOCCHI, M. PIZZO (a cura di), *Gela. Il Thesmophorion di Bitalemi. La fase arcaica. Scavi P. Orlandini 1963-1967*, Roma 2022 («MonAL», 82, Serie misc., XXVII);
- ALEO NERO, BECHTOLD, CHIOVARO 2018: C. ALEO NERO, B. BECHTOLD, M. CHIOVARO, *Palermo. Piazza Bologna: le anfore di età antica e i contesti di rinvenimento (campagna 2011)*, «Notiziario archeologico della Soprintendenza di Palermo», 34, 2018, pp. 1-45;
- ALLEGRO 1982: N. ALLEGRO, *Louteria a rilievo da Himera*, in *Secondo Quaderno Imerese*, a cura di N. Allegro et al., Roma 1982, pp. 115-66;
- AMELING 2003: W. AMELING, *Jerusalem als hellenistische Polis: 2 Makk 4,9-12 und eine neue Inschrift*, «BiZ», n. F. 47, 2003, pp. 105-11;
- AMPOLO 2008: C. AMPOLO, *L'iscrizione del ginnasio di Petelia (IG XIV 637)*, «MEP», 11, fasc. 13, 2008, pp. 23-8;
- AMPOLO 2012: C. AMPOLO, *Sicilia occidentale. Studi, rassegne, ricerche*, Pisa 2012;
- AMPOLO 2021: C. AMPOLO, *Segesta. Supplemento epigrafico 2021*, in *NotScASNP* 2021, pp. 64-6;
- AMPOLO 2022: C. AMPOLO (a cura di), *La Città e le città La Città e le città della Sicilia Antica*, Pisa 2022;
- AMPOLO c.d.s: C. AMPOLO, *La nuova iscrizione del ginnasiarco Diodoro, l'ephebikon e la società di Segesta*, in *Atti del Convegno Internazionale di Studi sulla Sicilia e sull'Area Elima*, ELYMOS 2.0, Erice, 28-30 settembre 2021, c.d.s.;
- AMPOLO, ERDAS 2019: C. AMPOLO, D. ERDAS, *Inscriptiones Segestanae. Le iscrizioni greche e latine di Segesta*, Pisa 2019 [abbreviato come *ISegesta*];
- AMPOLO, PARRA 2018: C. AMPOLO, M.C. PARRA, *Lavori pubblici e urbanistica tra storia, epigrafia e archeologia: l'agorà ellenistico-romana di Segesta*, in *La Sicilia romana: città e territorio tra monumentalizzazione ed economia*, Seminar für die Alumni des Double Degree Göttingen-Palermo, Göttingen, 25-27 November 2017, a cura di O. Belvedere, J. Bergemann, Palermo 2018, pp. 201-24;
- AMPOLO, PARRA 2022: C. AMPOLO, M.C. PARRA, *Segesta: organizzazione civica e spazi urbani*, in AMPOLO 2022, pp. 373-97;

- AMYX, LAWRENCE 1975: D.A. AMYX, P. LAWRENCE, *Corinth 7.2. Archaic Corinthian Pottery and the Anaploga Well*, Princeton 1975;
- Antichità agrigentine 1887: *Antichità agrigentine. Studi e documenti relativi alle antichità agrigentine pubblicati per cura del R. Commissario degli scavi e musei di Sicilia*. 1883-1886, Palermo 1887;
- Archaeology in Greece Online 2019: *Archaeology in Greece Online*, report 8562, Messene 2019, created 21 August 2020, viewed 14 December 2022, <<https://chronique.efa.gr/?kroute=report&id=8562>>;
- Archeologia e territorio 1997: AA.VV., *Archeologia e territorio*, Palermo 1997;
- ARIAS 1977: P.E. ARIAS, *L'arte locrese nelle sue principali manifestazioni artigianali. Terrecotte, bronzi, vasi, arti minori*, in *Locri Epizefiri*, Atti del XVI Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 3-8 ottobre 1976, Napoli 1977, pp. 479-579;
- ARRUDA, DE ALMEIDA 1999: A.M. ARRUDA, R.R. DE ALMEIDA, *As importações de vinho itálico para o território actualmente português. Contextos, cronologias e significado*, in *Économie et territoire en Lusitanie romaine*, ed. by J.-G. Gorges, F.G. Rodríguez Martín, Madrid 1999, pp. 307-37;
- AVAGLIANO, MONTALBANO 2018: A. AVAGLIANO, R. MONTALBANO, *Greek Gymnasia for Non-Greek People. Archaeological and Epigraphic Evidence in Pre-Roman Italy*, in MANIA, TRÜMPER 2018, pp. 75-85;
- BABELON, BLANCHET 1895: E. BABELON, J.-A. BLANCHET, *Catalogue des Bronzes antiques de la Bibliothèque Nationale*, Paris 1895;
- BACCI, TIGANO 1999: G.M. BACCI, G. TIGANO, *Da Zancle a Messina, I*, Palermo 1999;
- BALDONI 2019: V. BALDONI, *La fase arcaica e classica: i materiali e le strutture*, in *Agrigento 1. Quartiere ellenistico-romano: insula III. Relazione degli scavi e delle ricerche 2016-2018*, a cura di G. Lepore et al., Roma 2019 (Studi Agrigentini 1), pp. 131-41;
- BALDONI, PARELLO, SCALICI 2019: V. BALDONI, M.C. PARELLO, M. SCALICI, *New researches on Pottery workshops in Akragas. Excavations in the artisanal area outside Gate 5 (excavation 2019)*, «Ocnus», 27, 2019, pp. 107-16;
- BALDONI, SCALICI 2020: V. BALDONI, M. SCALICI, *Un'officina per la produzione ceramica ad Agrigento: prime anticipazioni sui dati di scavo e analisi dei materiali dal quartiere fuori Porta V (QAV)*, <www.facem.at 06-12-2020>;
- BARRECA 2006: D. BARRECA, *Un titulus pictus dallo scavo delle navi di Pisa San Rossore*, «Gradus», 1, 2006, pp. 6-7;
- BASILE 1896²: G.B.F. BASILE, *Curvature delle linee dell'architettura antica con un metodo per lo studio dei monumenti. Epoca dorico sicula. Studi e rilievi*, Palermo 1896² (1884);

- BASILE, LAZZARINI 2012: B. BASILE, L. LAZZARINI, *The Archaeometric identification of the Marbles of the Greek Statuary and Architectural Elements of the "Paolo Orsi" Museum in Syracuse*, «Marmora», 8, 2012, pp. 11-32;
- BAUMER 2009-10: L. BAUMER, *Fin d'un culte? Sur la fermeture des sanctuaires de Déméter en Grande Grèce et en Grèce*, «Kaineus», 1, 3, 2009-10, pp. 12-7;
- BAUMER 2010: L. BAUMER, *Chapitre IV. Fin d'un culte? Sur la fermeture des sanctuaires de Déméter en Grande Grèce et en Grèce*, in L.E. BAUMER, *Mémoires de la religion grecque*. Nuova edizione [online, creata il 04 dicembre 2022], Publications de l'École Pratique des Hautes Études, Paris 2010, <<http://books.openedition.org/ephe/1965>>;
- BECHTOLD 1999: B. BECHTOLD, *La necropoli di Lilybaeum*, Palermo 1999;
- BECHTOLD 2008a: B. BECHTOLD, *Anfore puniche*, in *Segesta III* 2008, pp. 539-80;
- BECHTOLD 2008b: B. BECHTOLD, *Ceramica a vernice nera*, in *Segesta III* 2008, pp. 219-430;
- BECHTOLD 2015a: B. BECHTOLD, *Amphorae and Coarse Ware Fabrics of Panormos: Evidences for local Production and Export*, <https://facem.at/img/pdf/Fabrics_Panormos_Bechtold_Schmidt_17.6.2015.pdf>, pp. 1-29;
- BECHTOLD 2015b: B. BECHTOLD, *Amphorae Fabrics of Solus: Evidences for local Production and Export*, <https://facem.at/img/pdf/Fabrics_Solus_Bechtold_Schmidt_17.6.2015.pdf>, pp. 1-35;
- BECHTOLD 2015c: B. BECHTOLD, *Le produzioni di anfore puniche della Sicilia Occidentale (VII-III/II sec. a. C.)*, Ghent 2015 (Carthage Studies 9);
- BEJOR, LOMBARDO 1986: G. BEJOR, M. LOMBARDO, *Relazione preliminare della campagna di scavo 1984*, in AA.VV., *Entella. Ricognizioni topografiche e scavi 1983-1986*, «ASNP», s. III, 16, 1986, pp. 1079-83;
- BELL III 2022: M. BELL III, *Commercio e innovazione nell'agora di Morgantina, ca. 250 a.C.*, in AMPOLO 2022, pp. 423-35;
- BELLELLI 2018: V. BELLELLI, *Ischia, le anfore etrusche di Nocera e il vino 'amineo'*, «PP», 73, 2018, pp. 359-429;
- BELLIA 2012: A. BELLIA, *Strumenti musicali e oggetti sonori nell'Italia meridionale e in Sicilia (VI-III sec. a.C.). Funzioni rituali e contesti*, Lucca 2012;
- BENSON 1983: J.L. BENSON, *Corinthian Kotyle Workshops*, «Hesperia», 52, 3, 1983, pp. 311-26;
- BENTZ 1982: J.L. BENTZ, *Pottery at Ancient Corinth from mid-sixth to mid-fifth Century B.C.*, Ph.D. diss. Univ. of Cincinnati, Ohio, Cincinnati 1982;
- BERNI, BOTTE 2021: P. BERNI, E. BOTTE, *Tituli picti on Spanish amphorae*, in *Roman Amphora Contents. Reflecting on Maritime Trade of Foodstuffs in Antiquity (in honour of Miguel Beltrán Lloris)*, ed. by D. Bernal, M. Bonifay, A. Peci, V. Leitch, Oxford 2021, pp. 241-8;

- BIARD 2017: G. BIARD, *La représentation honorifique dans les cités grecques aux époques classique et hellénistique*, Paris 2017 (BÉFAR 376);
- BIVONA 1988-89: L. BIVONA, *Epigrafia romana*, «Kokalos», 34-35, 1988-89, pp. 427-36;
- BLEGEN, PALMER, YOUNG 1964: C.W. BLEGEN. H. PALMER, R.S. YOUNG. *Corinth 13. The north cemetery*, Princeton 1964;
- BLOESCH 1940: H. BLOESCH, *Formen Attischer Schalen von Exekias bis zum Ende des Strengen Stils*, Bern 1940;
- BOARDMAN, HAYES 1966: J. BOARDMAN, J. HAYES, *Excavations at Tocra 1963-1965. The Archaic deposits I*, Oxford 1966 (BSA supplementary volumes 4);
- BOFFO 2017: L. BOFFO, *Un titulus pictus in greco su un'olla in ceramica comune*, in *Scavi di Aquileia IV. Materiali per Aquileia. Lo scavo di Canale Anfora*, a cura di P. Maggi, F. Maselli Scotti, E. Zulini, Trieste 2017, pp. 179-80;
- BOLDRINI 1994: S. BOLDRINI, *Gravisca. Scavi del santuario greco 4. Le ceramiche ioniche*, Bari 1994;
- BONETTO, PREVIATO 2013: J. BONETTO, C. PREVIATO, *Tecniche costruttive e contesto ambientale. Le sottofondazioni a sedimenti nella Cisalpina e nel Mediterraneo*, in *Le modificazioni del paesaggio nell'altoadriatico tra pre-protostoria ed altomedioevo*, a cura di G. Cuscito, Trieste 2013, pp. 231-64;
- BOOKIDIS, PEMBERTON 2015: N. BOOKIDIS, E.G. PEMBERTON, *Corinth XVIII.7. The Sanctuary of Demeter and Kore. The Greek Lamps and Offering Trays*, Princeton 2015;
- BOULTER 1937: C. G. BOULTER, *A Pottery-Deposit near Temple E at Corinth*, «AJA» 41, 1937, pp. 217-36;
- BOUMA 1996: J.W. BOUMA, *Religio votiva: the archaeology of Latial votive religion. The 5th-3rd c. BC votive deposit south-west of the main temple at "Satricum" Borgo Le Ferriere*, Groningen 1996;
- BRANN 1956: E. BRANN, *A Well of the 'Corinthian' Period Found in Corinth*, «Hesperia», 25, 1956, pp. 350-74;
- BREMMER 2012: J.N. BREMMER, *Demeter in Megara*, in *Demeter, Isis, Vesta and Cybele, Studies in Greek and Roman Religion in Honour of Giulia Sfameni Gasparro*, ed. by A. Mastrocinque, C. Giuffrè Scibona, Stuttgart 2012, pp. 25-38;
- BRONEER 1930: O. BRONEER, *Corinth IV.2. Terracotta Lamps*, Cambridge 1930;
- BRONEER 1951: O. BRONEER, *Investigations at Corinth*, «Hesperia», 20, 1951, pp. 291-300;
- BRUNI 2009: S. BRUNI, *Gravisca. Scavi del santuario greco 2. Le ceramiche corinzie ed etrusco-corinzie*, Bari 2009;
- BUONOPANE 2009: A. BUONOPANE, *Manuale di epigrafia latina*, Roma 2009;
- BUONOPANE 2017: A. BUONOPANE, *L'instrumentum inscriptum da curiosità an-*

- tiquaria a fonte per la storia economica e sociale del mondo romano, in *Economía romana. Nuevas perspectivas. The Roman Economy. New Perspectives*, ed. by J. Remesal Rodríguez, Barcelona 2017, pp. 17-35;
- BURGIO 1997: A. BURGIO, *Saggio archeologico nella Chiesa di S. Caterina d'Alessandria di Termini Imerese*, in *Archeologia e territorio* 1997, pp. 237-49;
- CAFLISCH 1991: R.B. CAFLISCH, *Studia Ietina IV. Die Firmiskeramik vom Monte Iato. Funde 1971-1982*, Zürich 1991;
- CAMERA 2010: M. CAMERA, *Terravecchia di Grammichele. La necropoli di Casa Cantoniera (Scavi 1988)*, in *Nelle Terre di Ducezio. Monte Catalfaro - Terravecchia di Grammichele - Valle Ruscello - Contrada Favarotta*, a cura di M. Frasca, Catania 2010, pp. 37-124;
- CAMERA 2015: M. CAMERA, *Le coppe di tipo ionico dal deposito votivo di piazza San Francesco a Catania. Alcune riflessioni tra tipologia, produzione e dinamiche territoriali*, in *Catania Antica. Nuove prospettive di ricerca*, a cura di F. Nicoletti, Palermo 2015, pp. 179-202;
- CAMERA 2022a: M. CAMERA, *Ceramica di produzione locale acroma e a decorazione dipinta*, in ALBERTOCCHI, PIZZO 2022, pp. 292-326;
- CAMERA 2022b: M. CAMERA, *Ceramica di tradizione greco-orientale*, in ALBERTOCCHI, PIZZO 2022, pp. 288-92;
- CAMINNECI 2019: V. CAMINNECI, *Le pendici orientali della Rupe Atenea e la collina meridionale*, in V. Caminneci, M.C. Parello, M.S. Rizzo, *Parco Archeologico e Paesaggistico della Valle dei Templi di Agrigento. Guida*, Milano 2019, pp. 7-26;
- CAMINNECI, PARELLO, RIZZO 2022: V. CAMINNECI, M.C. PARELLO, M.S. RIZZO, *I luoghi dell'archeologia. La Valle dei Templi*, Roma 2022;
- CAMINNECI, PIEPOLI, SCICOLONE 2021: V. CAMINNECI, L. PIEPOLI, G. SCICOLONE, *La Valle dopo gli antichi. La campagna di scavi del 2019. Parte I, «Thiasos»*, 10,1, 2021, pp. 179-214;
- CAMPAGNA 2000: L. CAMPAGNA, *Le anfore della necropoli in contrada Portinenti (proprietà Leone)*, in *Meligunis Lipára X. Scoperte e scavi archeologici nell'area urbana e suburbana di Lipari*, a cura di L. Bernabó Brea, M. Cavalier, Roma 2000, pp. 443-78;
- CAMPBELL 1938: M.T. CAMPBELL, *A Well of the Black-Figured Period at Corinth*, «Hesperia», 7, 1938, pp. 557-611;
- CANNISTRACI, OLIVITO 2018: O.S. CANNISTRACI, R. OLIVITO, *A Gymnasion at Segesta? A Review of the Archaeological and Epigraphic Evidence*, in MANIA, TRÜMPER 2018, pp.15-42;
- CANNISTRACI, PERNA 2012: O.S. CANNISTRACI, M. PERNA, *Segesta. Agora. Settore NordEst (SAS 4; 2011)*, in *NotScASNP* 2012, pp. 12-6;

- CANNISTRACI, PERNA 2013: O.S. CANNISTRACI, M. PERNA, *Segesta. Agora. Settore NordEst* (SAS 4; 2012), in *NotScASNP* 2013, pp. 15-20;
- CARDOSA, BARELLO 1996: M. CARDOSA, F. BARELLO, *L'area sacra di Zeus Olympios*, in AA.VV., *Sanuari della Magna Grecia in Calabria*, Napoli 1996, pp. 69-74;
- CASTALDO 2011: F. CASTALDO, *Archeologia dei vini in Campania. La straordinaria storia della bevanda che ha conquistato il Mediterraneo*, Napoli 2011;
- CAVALIER 2012: L. CAVALIER, *Portiques en bordure des agoras d'Asie Mineure à l'époque hellénistique et à l'époque impériale*, in *Basiliques et agoras de Grèce et d'Asie mineure*, éd. par L. Cavalier, R. Descat, J. des Courtils, Bordeaux 2012, pp. 241-56;
- CAVALIER 2018: L. CAVALIER, *Mission archéologique (Sanctuaire des divinités chthoniennes d'Agrigente). Chronique des activités archéologiques de l'École française de Rome. Sicile*, Juin 2018;
- CENCETTI 1956-57: G. CENCETTI, *Ricerche sulla scrittura latina nell'età arcaica. I. Il filone corsivo*, «*Bullettino dell'Archivio Paleografico Italiano*», 2-3, 1956-57, pp. 175-205;
- CENCETTI 1978: G. CENCETTI, *Paleografia latina*, Roma 1978;
- DE CESARE 2008: M. DE CESARE, *La ceramica figurata*, in *Segesta III* 2008, pp. 187-218;
- DE CESARE, PORTALE, SOJC 2020: M. DE CESARE, M.C. PORTALE, N. SOJC (edd.), *The Akragas Dialogue. New Investigations on Sanctuaries in Sicily*, Proceedings of the Workshop, Ausburg, March 2016, Berlin-Boston 2020; (online) <<https://doi.org/10.1515/9783110498783>>;
- CHANKOWSKI 2004: A.S. CHANKOWSKI, *L'entraînement militaire des éphèbes dans les cités grecques d'Asie Mineure à l'époque hellénistique. Nécessité pratique ou tradition atrophée?*, in J.-Ch. Couvenhes, H.L. Fernoux (dir.), *Les cités grecques et la guerre en Asie Mineure à l'époque hellénistique*, Actes de la journée d'études de Lyon, 10 octobre 2003, Tours 2004, pp. 55-76;
- CHANKOWSKI 2010: A.S. CHANKOWSKI, *L'éphébie hellénistique. Étude d'une institution civique dans les cités grecques des Îles de la Mer Égée et de l'Asie Mineure*, Paris 2010;
- CHERUBINI, PRATESI 2010: P. CHERUBINI, A. PRATESI, *Paleografia latina. L'avventura grafica del mondo occidentale*, Città del Vaticano 2010;
- CHIOSI 1996: E. CHIOSI, *Cuma: una produzione di ceramica a vernice rossa interna*, in *Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise. La vaisselle de cuisine et de table (I^e s. av. J.-C. - II^e s. ap. J.-C.)*, éd. par M. Bats, Napoli 1996, pp. 225-33;
- CIBECCHINI, CAPELLI 2013: F. CIBECCHINI, C. CAPELLI, *Nuovi dati archeologici*

- e archeometrici sulle anfore greco-italiche: i relitti di III secolo del Mediterraneo occidentale e la possibilità di una nuova classificazione, in *Itinéraires des vins romains en Gaule III^e-I^{er} siècles avant J.-C. Confrontation des faciès*, Actes du colloque européen organisé par l'UMR 5140 du CNRS, Lattes, 30 janvier-2 février 2007, éd. par F. Olmer, Lattes 2013, pp. 423-51;
- CLINTON 1988: K. CLINTON, *Sacrifice at the Eleusinian Mysteries*, in *Early Greek Cult Practice*, Proceedings of the Fifth International Symposium at the Swedish Institute at Athens (26-29 June, 1986), ed. by R. Hägg, N. Marinatos, G. Nordquist, Stockholm 1988, pp. 69-80;
- CLINTON 2005: K. CLINTON, *Pigs in Greek Rituals*, in *Greek Sacrificial Ritual, Olympian and Chthonian*, Proceedings of the Sixth International Seminar on Ancient Greek Cult, organized by the Department of Classical Archaeology and Ancient History, Göteborg University, 25-27 April 1997, ed. by R. Hägg, B. Alroth, Stockholm 2005, pp. 167-79;
- Conspectus 1990: E. ETTLINGER *et al.*, *Conspectus formarum terrae sigillatae Italico modo confectae*, Bonn 1990;
- CONTI 1989: M.C. CONTI, *La ceramica comune*, in *Locri Epizefiri II. Gli isolati 12 e 13 dell'area di Centocamere*, a cura di M. Barra Bagnasco, Firenze 1989, pp. 257-326;
- CORDIANO 1997: G. CORDIANO, *La ginnasiarchia nelle «poleis» dell'occidente mediterraneo antico*, Pisa 1997;
- CORRETTI 1999: A. CORRETTI, *Un ambiente subacropolico di epoca ellenistica* (SAS 23), in AA.VV., *Entella. Relazioni preliminari delle campagne di scavo 1992, 1995, 1997 e delle ricognizioni 1998*, «ASNP», s. IV, 4, 1, 1999, pp. 141-6;
- CORRETTI 2002: A. CORRETTI, *L'area del palazzo fortificato ed edifici anteriori* (SAS 1, 2, 23), in *NotScASNP* 2002, pp. 433-49;
- CORRETTI 2010: A. CORRETTI, *Entella. Area del palazzo fortificato medievale. Scavo nell'edificio inferiore* (SAS 1; 2007-08), in *NotScASNP* 2010, pp. 53-70;
- CORRETTI 2014: A. CORRETTI, *Prima del palazzo. Nuovi sondaggi nell'edificio fortificato medievale* (SAS 1/2; 2014), in *NotScASNP* 2014, pp. 43-54;
- CORRETTI, CAPELLI 2003: A. CORRETTI, C. CAPELLI, *Entella. Il granaio ellenistico* (SAS 3). *Le anfore*, in *Quarte Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima*, Atti del Convegno, Erice, 1-4 dicembre 2000, Pisa 2003, pp. 287-351;
- CORRETTI *et al.* 2021: A. CORRETTI, A. FACELLA, C. MICHELINI, M.A. VAGGIOLI (a cura di), *Entella II. Carta archeologica del comune di Contessa Entellina dalla preistoria al medioevo. II.1. Catalogo dei siti e dei materiali*, Pisa 2021;
- CORRETTI *et al.* c.d.s.: A. CORRETTI, C. MICHELINI, M.A. VAGGIOLI, M.C. PARRA, *Rocca d'Entella. La ripresa delle indagini (2020), in prospettiva*, in *Atti del*

- Convegno Internazionale di Studi sulla Sicilia e sull'area elima, Erice, 28-30 settembre, 2021, Elymos 2.0, c.d.s.*;
- CORRETTI, VAGGIOLI 2021: A. CORRETTI, M.A. VAGGIOLI, *Entella. L'area esterna all'edificio medievale inferiore (SAS 1). Tra l'età arcaica e il Medioevo: nuovi dati sull'età romana*, in *NotScASNP* 2021, pp. 3-20;
- CORTI 2016: C. CORTI, *Il peso delle anfore. Alcune osservazioni sulle indicazioni didascaliche graffite e le modalità di pesatura*, in *Le iscrizioni con funzione didascalico-esplicativa. Committente, destinatario, contenuto e descrizione dell'oggetto nell'instrumentum inscriptum*, Atti del VI incontro Instrumenta Inscripta, Aquileia, 26-28 marzo 2015, a cura di M. Buora, S. Magnani, Trieste 2016, pp. 159-76;
- COSTABILE 1992: F. COSTABILE (a cura di), *Polis e Olympieion a Locri Epizefiri. Costituzione, economia e finanze di una città della Magna Grecia. Editio altera e traduzione delle tabelle locresi*, Soveria Mannelli 1992;
- COSTABILE 1996: F. COSTABILE, *I culti locresi*, in AA.VV., *Santuari della Magna Grecia in Calabria*, Napoli 1996, pp. 22-5;
- COSTAMAGNA, SABBIONE 1990: L. COSTAMAGNA, C. SABBIONE, *Una città in Magna Grecia. Locri Epizefiri. Guida Archeologica*, Reggio Calabria 1990;
- COTECCHIA, D'ECCLESII, POLEMIO 1995: V. COTECCHIA, G. D'ECCLESII, M. POLEMIO, *La dinamica dei versanti della Valle dei Templi di Agrigento*, in *Atti del Primo convegno del gruppo nazionale di geologia applicata*, Giardini Naxos (ME), 11-15 giugno 1995, «Geologia Applicata e Idrogeologia», 30,1, 1995, pp. 359-73;
- COTECCHIA et al. 2005: V. COTECCHIA, F. FIORILLO, L. MONTERISI, R. PAGLIARUOLO, *Slope Instability in the Valley of Temples, Agrigento (Sicily)*, «Giornale di Geologia Applicata», 1, 2005, pp. 91-101;
- CUCCO 2002: R.M. CUCCO, *Il territorio tra il fiume Imera e il torrente Roccella, in Himera III. Prospezione archeologica nel territorio*, vol. 2, a cura di A. Bertini et al., Roma 2002, pp. 231-375;
- CUCINIELLO, BIANCHI 1829: D. CUCINIELLO, L. BIANCHI, *Viaggio pittorico nel Regno delle Due Sicilie. Dedicato a Sua Maestà il Re Francesco I*, Voll. III, Napoli 1829;
- CURTY 2015: O. CURTY, *Gymnasiarchika. Recueil et analyse des inscriptions de l'époque hellénistique en l'honneur des gymnasiarques et analyse critique*, Paris 2015;
- D'AMORE 2009: L. D'AMORE, *Dediche sacre e ginnasi: la documentazione epigrafica di età ellenistica*, in *Dediche sacre nel mondo greco-romano. Diffusione, funzioni, tipologie. Religious Dedications in the Greco-Roman World. Distribution,*

- Typology, Use*, Institutum Romanum Finlandiae, American Academy in Rome, 19-20 aprile 2006, a cura di J. Bodel, M. Kajava, Roma 2009, pp. 161-80;
- D'ANDREA 2021: F. D'ANDREA, *Il saggio all'interno della cella del tempio D*, in *NotScASNP* 2021, pp. 101-10;
- D'ANGELO, MORETTI 2005: D. D'ANGELO, S. MORETTI, *Storia del restauro archeologico. Appunti*, Firenze 2005;
- DE FRANCISCI 1972: A. DE FRANCISCI, *Stato e società a Locri Epizefiri. L'archivio dell'Olympieion locrese*, Napoli 1972;
- DEL MONACO 2014: L. DEL MONACO, *La documentazione epigrafica*, in AGOSTINO, MILANESIO MACRÌ 2014, pp. 295-310;
- DELORME 1960: J. DELORME, *Gymnasion. Études sur les monuments consacrés à l'éducation en Grèce des origines à l'Empire romain*, Paris 1960;
- DEL VAIS 1997a: C. DEL VAIS, *La Montagnola di Marineo. Ceramica comune di età ellenistica*, in *Archeologia e territorio* 1997, pp. 187-96;
- DEL VAIS 1997b: C. DEL VAIS, *La Montagnola di Marineo. Ceramica a vernice nera di età ellenistica*, in *Archeologia e territorio* 1997, pp. 171-86;
- DEL VAIS 2003: C. DEL VAIS, *La ceramica a figure nere, a figure rosse e a vernice nera*, in SPATAFORA 2003, pp. 307-46;
- DE MIRO 1962: E. DE MIRO, *La fondazione di Agrigento e l'ellenizzazione del territorio fra il Salso e il Platani*, «Kokalos», 8, 1962, pp. 122-52;
- DE MIRO 1965: E. DE MIRO, *Terrecotte architettoniche agrigentine*, «Cronache di archeologia e di storia dell'arte», 4, 1965, pp. 39-78;
- DE MIRO 1980: E. DE MIRO, *Urbanistica e architettura arcaica in Agrigento*, «Cronache di archeologia e di storia dell'arte», 19, 1980, pp. 91-100;
- DE MIRO 1983: E. DE MIRO, *Agrigento. La necropoli greca di Pezzino*. Messina 1983;
- DE MIRO 2000: E. DE MIRO, *Agrigento I. I santuari urbani. L'area sacra tra il tempio di Zeus e Porta V*, Roma 2000 (Biblioteca Archaeologica 28);
- DE MIRO 2008: E. DE MIRO, *Thesmophoria di Sicilia*, in *Demetra. La divinità, i santuari, il culto*, Atti del I congresso internazionale, Enna, 1-4 luglio 2004, a cura di C.A. Di Stefano, Pisa-Roma 2008;
- DE MIRO, CALÌ 2006: E. DE MIRO, V. Calì, *Agrigento III. I santuari urbani. Il settore occidentale della collina dei templi. La terrazza dei donari*, Pisa-Roma 2006;
- DENARO 2003: M. DENARO, *Ceramica greco-orientale e classi di produzione coloniale*, in SPATAFORA 2003, pp. 281-99;
- DENARO 2008: M. DENARO, *Ceramiche comuni*, in *Segesta III* 2008, pp. 431-506;
- DE VIDO, MICHELINI, PARRA 1990: S. DE VIDO, C. MICHELINI, M.C. PARRA, *Materiali dal SAS 3*, in AA.VV., *Entella. Ricognizioni topografiche e scavi* 1987, «ASNP», s. III, 20, 1990, pp. 457-71;

- DE WAELE 1980: J.A.K.E. DE WAELE, *Der Entwurf der dorischen Tempel von Akragas*, «AA», 1980, pp. 180-241;
- DI GIOVANNI 1996: V. DI GIOVANNI, *Produzione e consumo di ceramica da cucina nella Campania romana (II a.C.-II d.C.)*, in *Les céramiques communes de Campanie et de Narbonnaise. La vaisselle de cuisine et de table (I^e s. av. J.-C. - II^e s. ap. J.-C.)*, éd. par M. Bats, Napoli 1996, pp. 65-103;
- DI LEONARDO 2016: L. DI LEONARDO, *La ceramica*, in SPATAFORA 2016b, pp. 217-75;
- DINSMOOR 1950³: W.B. DINSMOOR, *The Architecture of Ancient Greece. An Account of its Historic Development*, London-New York-Toronto-Sydney 1950³;
- DI STEFANO 1982: C.A. DI STEFANO, *Scoperta di due antiche fornaci in territorio di Partinico*, «Sicilia Archeologica», 49/50, 1982, pp. 31-6;
- DI VITA, RIZZO 2015: A. DI VITA, M.A. RIZZO, *La necropoli di Rito ed altre necropoli greche presso Ibla Heraia*, Roma 2015;
- ELIA 2010: D. ELIA, *Locri Epizefiri VI. Nelle case di Ade. La necropoli in contrada Lucifero. Nuovi documenti*, Alessandria 2010;
- FACELLA 2011: A. FACELLA, *Entella. Area centrale. Ambienti a Nord del sacello a oikos (SAS 3/30; 2007-08)*, in NotScASNP 2011, pp. 49-55;
- FACELLA, OLIVITO 2010: A. FACELLA, R. OLIVITO, *Segesta. Area della strada e della piazza triangolare (SAS 3; 2007-08)*, in NotScASNP 2010, pp. 6-19;
- FACELLA, PARRA 2012: A. FACELLA, M.C. PARRA, *L'area centrale di Entella tra spazio civico e spazio culturale*, in *Agora greca e agorai di Sicilia*, a cura di C. Ampolo, Pisa 2012, pp. 239-44;
- FALCO 2018: D. FALCO, *Le fortificazioni di Agrigento: lo studio di Porta VI e Porta VII per una nuova proposta interpretativa*, «Cronache di Archeologia e di storia dell'arte», 37, 2018, pp. 259-82;
- FIGURA 2019: F. FIGURA, *Il destino di un vaso. La lekanis del Pittore di Berlino, dalla bottega al Persephoneion locrese*, «ASAA», 97, 2019, pp. 114-29;
- FIorentini, Calì, Trombi 2009: G. FIorentini, V. Calì, C. Trombi, *Agrigento V. Le fortificazioni*, Roma 2009;
- FLORIO, GROTTA 2021: R. FLORIO, C. GROTTA, *Dialoghi tra fonti antiquarie e fonti archivistiche per una 'biografia' del tempio D di Akragas: considerazioni preliminari*, in NotScASNP 2021, pp. 111-19;
- FOUILLAND 2006: F. FOUILLAND, *Ceramiche non corinzie da Rifriscolaro*, in *Cammarina. 2600 anni dopo la Fondazione. Nuovi studi sulla città e sul territorio*, Atti del convegno internazionale, Ragusa, 7 dicembre 2002, 7-9 aprile 2003, a cura di P. Pelagatti et. al., Roma 2006, pp. 109-28;
- FOURMONT 2022: M. FOURMONT, *Selinunte punica: fra Siracusa e Cartagine (409-250 a.C.)*, in AMPOLO 2022, pp. 149-56;

- FREY-KUPPER, C. WEISS 2011: S. FREY-KUPPER, C. WEISS, *I ritrovamenti monetali antichi e medievali dai SAS 19, 25 e 30 (2007-08)*, in *NotScASNP* 2011, pp. 97-104;
- FRÖHLICH 2013: P. FRÖHLICH, *Les groupes du gymnase d'Iasos et les presbytéroï dans les cités à l'époque hellénistique*, in *Groupes et associations dans les cités grecques (III^e s. av. J.-C.-II^e s. ap. J.-C.)*, Actes de la table ronde de Paris (INHA, juin 2009), éd. par P. Hamon, P. Fröhlich, Genève-Paris 2013, pp. 59-111;
- GAGLIARDI 2004: V. GAGLIARDI, *Il Kerameikos di Contrada Lupa: per una revisione dei dati*, in *Kaulonía, Caulonia, Stilida (e oltre). Contributi storici, archeologici e topografici, II*, a cura di M.C. Parra, Pisa 2004 («ASNP», Quaderni 18), pp. 493-533;
- GARCÍA-VARGAS *et al.* 2020: E. GARCÍA-VARGAS, D. BERNAL-CASASOLA, D. COTTICA, L. TONIOLO, *Epigrafia della pila di anfore della Bottega del garum di Pompei (I 12, 8)*, in *Fecisti Cretaria. Dal frammento al contesto: studi sul vasellame ceramico del territorio vesuviano*, a cura di M. Osanna, L. Toniolo, Roma 2020, pp. 135-42;
- GARDNER, GRIFFITH 1888: E.A. GARDNER, F.L. GRIFFITH, *Naukratis. Part II*, London 1888;
- GAROZZO 1995: B. GAROZZO, *Bolli su coppi ed embrici*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico e relazioni preliminari delle campagne di scavo 1990-1993*, «ASNP», s. III, 25, 1995, pp. 1187-204;
- GAROZZO 2011: B. GAROZZO, *Bolli su anfore e laterizi in Sicilia (Agrigento, Palermo, Trapani)*, Pisa 2011;
- GEHRKE 2006: H.G. GEHRKE, *Ephebeia*, in *Der Neue Pauly*, hrsg. von H. Cancik, H. Schneider, M. Landfester, <http://dx.doi.org/10.1163/1574-9347_dnp_e331340>;
- GERTL 2014: V. GERTL, *Acque risorgive, pozzi sacri e pratica rituale nel Santuario di Demetra a Policoro, MT (Herakleia in Lucania)*, in *Evento. Geomitologia, una nuova frontiera delle Scienze della Terra*, Atti della conferenza nazionale, 6-8 ottobre 2010, «Memorie descrittive della Carta Geologica d'Italia», 96, 2014, pp. 227-38 <<https://www.isprambiente.gov.it/it/pubblicazioni/periodici-tecnici/memorie-descrittive-della-carta-geologica-ditalia/testo-contesto-ed-evento.-geomitologia-una-nuova-frontiera-delle-scienze-della-terra>>;
- GHISELLINI 1988: E. GHISELLINI, *La statua di Milone di Crotone a Olimpia*, «Xenia», 16, 1988, pp. 43-52;
- GIACCONE 2017: N. GIACCONE, *Segesta. Agora. Area della stoa Nord. Ala Est, Ambiente alpha (SAS 4; 2016)*, in *NotScASNP* 2017, pp. 29-32;
- GINOUVÈS *et al.* 1998: R. GINOUVÈS *et al.*, *Dictionnaire méthodique de l'architec-*

- ture Grecque et Romaine, III. Espaces architecturaux, bâtiments et ensembles, Rome 1998;
- GOUDINEAU 1970: CH. GOUDINEAU, *Note sur la ceramique à engobe interne rouge-pompéien (Pompejanisch-Roten Platten)*, «MEFRA», 82, 1970, pp. 159-86;
- GRAS, TRÉZINY, BROISE 2004: M. GRAS, H. TRÉZINY, H. BROISE, *Mégara Hyblaea 5. La ville archaïque*, Rome 2004 (Collection de l'École Française de Rome 1/5);
- GRASSO 2008: L. GRASSO, *La stipe del santuario di Alaimo a Lentini. Un'area sacra tra la chora e il mare*, Catania 2008;
- GRASSO 2009: L. GRASSO, *Il Santuario di Alaimo a Lentini (Sicilia)*, «FastiOnline» <www.fastionline.org/docs/FOLDER-it-2009-142.pdf>;
- GRECO 1997: C. GRECO, *Materiali dalla necropoli punica di Soluto: studi preliminari. Anfore puniche*, in *Archeologia e territorio* 1997, pp. 57-69;
- GRECO 2020: C. GRECO, *A proposito del Ginnasio di Solunto*, in *Studi in onore di Stefano Vassallo*, a cura di M. Chiovaro, R. Sapia, Palermo 2020, pp. 115-20;
- GRIFFO 1946: P. GRIFFO, *Ultimi scavi e ultime scoperte in Agrigento*, Agrigento 1946;
- GUARDUCCI 1969: M. GUARDUCCI, *Epigrafia greca, II*, Roma 1969;
- GUGLIELMINO 1988: R. GUGLIELMINO, *Necropoli A*, in AA.VV., *Entella. Riconoscizioni topografiche e scavi* 1987, «ASNP», s. III, 18, 1988, pp. 1523-42;
- GULLÌ 2017: D. GULLÌ, *L'istituzione della Soprintendenza di Agrigento. Pietro Griffo e le sue guerre*, in *Archeologia in Sicilia tra le due guerre*, Atti del convegno di studi, Modica, 5-7 giugno 2014, a cura di R. Panvini e A. Sammito, Modica 2017 (Archivium Historicum Mothycense 18-19), pp. 133-45;
- GULLÌ 2020: D. GULLÌ, *Ernesto De Miro. Storia e storie della Soprintendenza di Agrigento della seconda metà del Novecento*, in *Archeologia in Sicilia nel Secondo Dopoguerra*, a cura di R. Panvini, M. Nicoletti, Palermo 2020, pp. 255-84;
- GULLINI 1980: G. GULLINI, *La cultura architettonica di Locri Epizefiri. Documenti e interpretazioni*, Taranto 1980;
- HELLMANN 1992: M.-CH. HELLMANN, *Recherches sur le vocabulaire de l'architecture grecque d'après les inscriptions de Délos*, Athènes-Paris 1992;
- HELLMANN 1999: M.-CH. HELLMANN, *Choix d'inscriptions architecturales grecques*, Lyon-Paris 1999;
- HENCKEN 1958: H. HENCKEN, *Syracuse, Etruria and the North: Some Comparisons*, «AJA», 62, 1958, pp. 259-72;
- HENZEL 2019: R.J. HENZEL, *Ehrenstatuen im hellenistischen Sizilien*, in *Cityscapes of Hellenistic Sicily*, ed. by M. Trümper, G. Adornato, T. Lappi, Roma 2019, pp. 179-95;
- HINZ 1998: V. HINZ, *Der Kult von Demeter und Kore auf Sizilien und in der Magna Graecia*, Wiesbaden 1998;

- HÖCKER 1993: C. HÖCKER, *Planung und Konzeption der klassischen Ringhallentempel von Agrigent. Überlegungen zur Rekonstruktion von Bauentwürfen des 5. Jhs. v. Chr.*, Frankfurt am Main 1993;
- HOWLAND 1958: R.H. HOWLAND, *The Athenian Agora, IV. Greek Lamps and their Survivals*, Princeton 1958;
- INFARINATO 2004: A.C. INFARINATO, *Segesta. Settore occidentale dell'agora (SAS 4 Ovest; 2005-2006)*, in *NotScASNP* 2004, pp. 447-55;
- INFARINATO 2011: C.A. INFARINATO, *Entella. Area centrale. La terrazza mediana (SAS 3/30; 2007-08)*, in *NotScASNP* 2011, pp. 56-9;
- ISMAELLI 2011a: T. ISMAELLI, *Archeologia del culto a Gela. Il santuario del Predio Sola*, Bari 2011;
- ISMAELLI 2011b: T. ISMAELLI, *Una nuova proposta di interpretazione per il Sebasteion di Aphrodisias: attività commerciali e bancarie nel santuario del culto imperiale*, «MediterrAnt», 14, 1-2, 2011, pp. 149-202;
- ISMAELLI 2013: T. ISMAELLI, *Pratiche votive e comunicazione rituale nel Santuario del Predio Sola a Gela*, in *Archeologia dei luoghi e delle pratiche di culto*, Atti del Convegno, Cavallino, 26-27 gennaio 2012, a cura di L. Giardino, G. Tagliamonte, Bari 2013, pp. 119-42;
- JANTZEN 1937: U. JANTZEN, *Bronzewerkstätten in Grossgriechenland und Sizilien*, Berlin 1937 («JDAI», 13, 1936);
- JENKINS 2000: I. JENKINS, *Cypriot limestone sculpture from Cnidus*, in *Periplus. Papers on Classical Art and Archaeology Presented to Sir John Boardman*, ed. by G.R. Tsetskhladze, A.J.N.W. Prag, A.M. Snodgrass, London 2000, pp. 153-62;
- JENKINS 2001: I. JENKINS, *Archaic Kouroi in Naucratis: The Case for Cypriot Origin*, «AJA», 105,2, 2001, pp. 163-79;
- JOZZO 1981: M. JOZZO, *Louteria fittili in Calabria: analisi e classificazione preliminare*, «ArchClass», 33, 1981, pp. 143-202;
- JÜTHNER 1904: J. JÜTHNER, s.v. *Ephebeum*, in *RE*, V, 1904, coll. 2736-7;
- KAH, SCHOLZ 2004: D. KAH, P. SCHOLZ (Hrsgg.), *Das hellenistische Gymnasion*, Berlin 2004 (Wissenskultur und Gesellschaftlicher Wandel 8);
- KAZAKIDI 2018: N. KAZAKIDI, *The Posthumous Depiction of Youths in Late Hellenistic and Early Imperial Gymnasia*, in *MANIA*, TRÜMPER 2018, pp. 237-52;
- KENNEL 2006: N.M. KENNEL, *Ephebeia: a Register of Greek Cities with Citizen Training Systems in the Hellenistic and Roman Periods*, Hildesheim 2006;
- KOLDEWEY, PUCHSTEIN 1899: R. KOLDEWEY, O. PUCHSTEIN, *Die griechischen Tempel in Unteritalien und Sicilien*, Berlin 1899;
- LAUBENHEIMER 2004: F. LAUBENHEIMER, *Inscriptions peintes sur les amphores gauloises*, «Gallia», 61, 2004, pp. 153-71;

- LAUBENHEIMER, BARTHÉLEMY-SYLVAND 2010: F. LAUBENHEIMER, C. BARTHÉLEMY-SYLVAND, *Des amphores de l'oppidum de Châteaumeillant (Cher): Le matériel des fouilles des XIX^e et XX^e s.*, «Gallia», 67, 2010, pp. 1-39;
- LAUBENHEIMER, MARLIÈRE 2010: F. LAUBENHEIMER, É. MARLIÈRE, *Échanges et vie économique dans le Nord-Ouest des Gaules. Le témoignage des amphores du II^e siècle avant J.-C. au IV^e siècle après J.-C.*, I-II, Besançon 2010;
- LAZZARINI 2007: L. LAZZARINI, *Indagini archeometriche sui marmi bianchi della statuaria e architettura della Magna Grecia*, «Marmora», 3, 2007, pp. 21-52;
- LAZZARINI, LUNI 2010: L. LAZZARINI, M. LUNI, *La scultura in marmo a Cirene in età greca*, in ADORNATO 2010a, pp. 185-222;
- LEPORE et al. 2020: G. LEPORE, V. BALDONI, M. BENFATTI, D. GIUBILEO, *La ripresa degli scavi nel quartiere ellenistico-romano: l'insula III*, «Sicilia Antiqua», 17, 2020, pp. 41-66;
- LIOU 1987: B. LIOU, *Inscriptions peintes sur amphores: Fos (suite)*, Marseille, Toulon, Port-la-Nautique, Arles, Saint-Blaise, Saint-Martin-de-Crau, Mâcon, Calvi, «Archaeonautica», 7, 1987, pp. 55-139;
- LIOU 1991: B. LIOU, *Annexe III. L'inscription peinte sur amphore à fond plat du sondage F*, pp. 261-263, in F. LAUBENHEIMER et al., *Les vides sanitaires et les amphores de la Porte d'Orée à Fréjus (Var)*, «Gallia», 48, 1991, pp. 229-65;
- LIOU 1993: B. LIOU, *Inscriptions peintes sur amphores de Narbonne (Port-la-Nautique)*, «Archaeonautica», 11, 1993, pp. 131-48;
- LIOU 1998: B. LIOU, *Inscriptions peintes sur amphores de Narbonne. Port-la-Nautique (Aude)*, III, «RAN», 31, 1998, pp. 91-102;
- LIPPOLIS 2001: E. LIPPOLIS, *Culto e iconografie della coroplastica votiva. Problemi interpretativi a Taranto e nel mondo greco*, «MEFRA», 113, 1, 2001, pp. 225-55;
- LONGO 2020: M. LONGO, *Nuove considerazioni sul tempio tripartito ad Est di Porta V*, in M. DE CESARE, E.C. PORTALE, N. SOJC 2020;
- LUPA 2017: R. LUPA, *Il santuario di Punta Stilo tra IV e III sec. a.C.: epigoni e trasformazioni*, in *Kaulonia, Caulonia, Stilida (e oltre)*, IV. *Il santuario di Punta Stilo. Studi e ricerche*, a cura di M.C. Parra, Pisa 2017 (Studi 38), pp. 159-257;
- MA 2013: J. MA, *Statues and Cities. Honorific Portraits and City Identity in the Hellenistic World*, Oxford 2013;
- MANACORDA 1986: D. MANACORDA, *A proposito delle anfore cosiddette "greco-italiche": una breve nota*, in *Recherches sur les amphores grecques*, a cura di J.-Y. Empereur, Y. Garlan, Paris 1986 («BCH», Suppl. 13), pp. 581-6;
- MANGO 2009: E. MANGO, *Il ginnasio in Sicilia: un caso particolare?*, in *Immagine e immagini della Sicilia e delle altre isole del Mediterraneo antico*, Atti delle seste giornate internazionali di studi sull'area elima e la Sicilia occidentale nel

- contesto Mediterraneo, Erice, 12-16 ottobre 2006, a cura di C. Ampolo, Pisa 2009, pp. 763-72;
- MANIA, TRÜMPER 2018: U. MANIA, M. TRÜMPER (edd.), *Development of Gymnasia and Graeco-Roman Cityscapes* (Berlin Studies of the Ancient World 58); ISSN (Online) <2366-665X; DOI 10.17171/3-58>;
- MARCONI 1926: P. MARCONI, *Girgenti. Ricerche ed esplorazioni*, «NSA» 1926, pp. 93-148;
- MARCONI 1929a: P. MARCONI, *Agrigento. Topografia e Arte*, Firenze 1929;
- MARCONI 1929b: P. MARCONI, *Studi agrigentini, I*, «RIA», 1, 1929, pp. 29-68;
- MARCONI 1933: P. MARCONI, *Agrigento Arcaica. Il santuario delle divinità chtonie e il tempio detto di Vulcano*, Roma 1933;
- MARCONI 1994: C. MARCONI, *Selinunte. Le metope dell'Heraion*, Catania 1994;
- MATEO CORREDOR 2019: D. MATEO CORREDOR, *Epigrafía anfórica grecolatina de la antigua Baria (Villaricos, Almería)*, «HAnt», 43, 2019, pp. 103-54;
- MAZZOLA 1994: V.O. MAZZOLA, *Archivio del Museo Archeologico di Palermo*, in *Gli Archivi non statali in Sicilia*, Soprintendenza Archivistica per la Sicilia, Palermo 1994, pp. 33-107;
- MELE 1986: A. MELE, *Il dibattito*, in *Neapolis*, Atti del XXV Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 3-7 ottobre 1985, Taranto 1986, pp. 360-1;
- MELIS 2021: I. MELIS, *La ceramica a vernice nera dal Tofet di Mozia: attestazioni e implicazioni socio-economiche nel periodo post-dionigiano*, «Vicino Oriente», 25, 2021, pp. 115-42;
- MEOLA 1996-98: E. MEOLA, *Necropoli di Selinunte. Buffa*, I-III, Palermo 1996-98;
- MERTENS 1984: D. MERTENS, *Der Tempel von Segesta und die dorische Tempelbaukunst des griechischen Westens in klassischer Zeit*, Mainz 1984 (Deutsches Archäologisches Institut. Römische Abteilung 6);
- MERTENS 2006: D. MERTENS, *Città e monumenti dei Greci d'Occidente. Dalla colonizzazione alla crisi di fine V secolo a.C.*, Roma 2006;
- MICCICHÉ 2020: R. MICCICHÉ, *Sometimes pigs fly. S. Anna Zooarch Project - Preliminary Results (Seasons 2015-2016)*, in DE CESARE, PORTALE, SOJC 2020, pp. 253-68;
- MICHELINI 2002: C. MICHELINI, *Ceramica a vernice nera*, in *Mozia. Gli scavi nella "Zona A" dell'abitato*, a cura di M.L. Famà, Bari 2002, pp. 165-201;
- MICHELINI 2003: C. MICHELINI, *Entella fra III sec. a.C. e I sec. d.C. Note preliminari*, in *Quarte Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima*, Atti del convegno, Erice, 1-4 dicembre 2000, Pisa 2003, pp. 933-72;
- MICHELINI 2014a: C. MICHELINI, *Appendice. Un contesto arcaico/classico sotto l'ambiente N*, in *NotScASNP* 2014, pp. 55-65;
- MICHELINI 2014b: C. MICHELINI, *Auloi da Entella: note di archeologia musicale*,

- in *Musica, culti e riti nell'Occidente greco*, a cura di A. Bellia, Pisa-Roma 2014, pp. 131-44;
- MICHELINI, PARRA 1988: C. MICHELINI, M.C. PARRA, *Materiali SAS 3*, in AA.VV., *Entella. Riconsezioni topografiche e scavi 1987*, «ASNP», s. III, 18, 1988, pp. 1504-17;
- MICHELINI, PARRA 2021: C. MICHELINI, M.C. PARRA, *La terrazza inferiore del complesso monumentale del vallone Est (SAS 3/30): un contesto sacro con «wal-led-off deposit»?», in NotScASNP 2021, pp. 25-42;*
- MILANESIO MACRÌ 2014a: M. MILANESIO MACRÌ, *Deposito F (NN. 300-303, Tav. XXIV)*, in AGOSTINO, MILANESIO MACRÌ 2014, pp. 248-50;
- MILANESIO MACRÌ 2014b: M. MILANESIO MACRÌ, *Le strutture e la vita del santuario*, in AGOSTINO, MILANESIO MACRÌ 2014, pp. 29-81;
- MISTRETTA 2013: A. MISTRETTA, *Dalla Paradromis all'Agorà-Ginnasio di Solunto. Componenti architettoniche e sintassi topografico-urbanistica*, «Mare Internum», 5, 2013 [2014], pp. 101-19;
- MOGGI, OSANNA 2010: M. MOGGI, M. OSANNA (a cura di), *Pausania. Guida della Grecia. Libro IX. La Beozia*, Milano 2010;
- MOREL 1981: J.-P. MOREL, *Céramique campanienne. Les formes*, Roma 1981;
- MORIZIO 1990: V. MORIZIO, *Instrumentum*, in AA.VV., *Le epigrafi romane di Canosa, II*, Bari 1990, pp. 45-150;
- MULLEN, BOWMAN 2021: A. MULLEN, A. BOWMAN, *Manual of Roman everyday writing. I. Scripts and texts*, Nottingham 2021 [interactive ebook];
- MUSUMECI 2018: M. MUSUMECI, *Considerazioni sull'edificio a colonnato centrale sulla base degli ultimi interventi di scavo*, in H. TRÉZINY, *Mégara Hyblaea 7: La ville classique, hellénistique et romaine*, Rome 2018, pp. 298-301;
- NEEFT 2020: K. NEEFT, *Argilos 1. The Corinthian pottery*, Atene 2020;
- NENCI 1995: G. NENCI, *Onasus Segestanus in Girolamo, Ep. 40*, «RFIC», 123, 1995, pp. 90-4;
- NILSSON 1973: M.P. NILSSON, *La scuola nell'età ellenistica*, Firenze 1973 (ed. tedesca 1955);
- NONNIS 2015: D. NONNIS, *Produzione e distribuzione nell'Italia repubblicana. Uno studio prosopografico*, Roma 2015;
- NONNIS 2016: D. NONNIS, *Un graffito nominale su un'anfora greco-italica dall'area centrale di Lavinium*, in *Le regole del gioco. Tracce Archeologi Racconti. Studi in onore di Clementina Panella*, a cura di A.F. Ferrandes, G. Pardini, Roma 2016, pp. 623-37;
- NotScASNP 2001: AA.VV., *Relazioni preliminari degli scavi a Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 1995-1997), Kaulonia (Monasterace, RC; 1999-2001). Sintesi delle ricerche a Roca Vecchia (Melendugno, LE)*, in *Notizie degli Scavi di Anti-*

chità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. *Rassegna archeologica del LSATMA*, «ASNP», s. IV, 6, 2001 [2004], pp. 409-555;

NotScASNP 2002: AA.VV., *Relazioni preliminari degli scavi e delle ricognizioni ad Entella (Contessa Entellina, PA; 2000-2004)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna archeologica del LSATMA*, «ASNP», s. IV, 7, 2002 [2005], pp. 427-564;

NotScASNP 2004: AA.VV., *Relazioni preliminari degli scavi a Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2002-2003, 2005-2006), Entella (Contessa Entellina, PA; 2000-2001, 2003; 2005), Calatamauro (Contessa Entellina, PA; 2006), Roca Vecchia (Melendugno, LE; 2002-2006)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna archeologica del LSATMA*, «ASNP», s. IV, 9, 2004 [2008], pp. 399-600;

NotScASNP 2010: AA.VV., *Relazioni preliminari degli scavi a Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2007-08), Entella (Contessa Entellina, PA; 2007-08), Kaulonia (Monasterace, RC; 2006-08). Ricerche recenti a Roca (Melendugno, LE)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna archeologica del LSATMA*, «ASNP», s. 5, 2/2, 2010, Supplemento;

NotScASNP 2011: AA.VV., *Relazioni preliminari degli scavi a Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2009-10) e Entella (Contessa Entellina, PA; 2007-08)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna archeologica del LSA*, «ASNP», s. 5, 3/2, 2011, Supplemento;

NotScASNP 2012: AA.VV., *Relazioni preliminari degli scavi a Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2011), Kaulonia (Monasterace, RC; 2009-10). Ricerche recenti a Roca (Melendugno, LE). Saggi di controllo a Entella (Contessa Entellina, PA; 2008)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna archeologica del LSA*, «ASNP», s. 5, 4/2, 2012, Supplemento;

NotScASNP 2013: AA.VV., *Scavi e ricerche a Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2012), Entella (Contessa Entellina, PA), Kaulonia (Monasterace, RC; 2011-13), Roca (Melendugno, LE) e Isola d'Elba (LI; 2008-12)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna archeologica del LSA*, «ASNP», s. 5, 5/2, 2013, Supplemento;

NotScASNP 2014: AA.VV., *Scavi e ricerche a Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2013), Entella (Contessa Entellina, PA; 2014), Kaulonia (Monasterace, RC) e Roca (Melendugno, LE)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna archeologica del LSA*, «ASNP», s. 5, 6/2, 2014, Supplemento;

NotScASNP 2016: AA.VV., *Scavi e ricerche a Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2014-15), Entella (Contessa Entellina, PA) e Kaulonia (Monasterace, RC; 2014). Applicazioni di Digital- and Cyber-Archaeology*, in *Notizie degli Scavi di Anti-*

- chità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. *Rassegna archeologica del LSA*, «ASNP», s. 5, 8/2, 2016, Supplemento;
- NotScASNP 2017: AA.VV., *Scavi e ricerche a Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2016), Entella (Contessa Entellina, PA), Locri Epizefiri (Locri, RC, 2016) e Gortina (Creta)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna Archeologica del SAET*, «ASNP», s. 5, 9/2, 2017, Supplemento;
- NotScASNP 2019: AA.VV., *Scavi e ricerche a Locri Epizefiri (Locri, RC), Entella (Contessa Entellina, PA), Segesta (Calatafimi-Segesta, TP), Kaulonia (Monasterace, RC)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna archeologica del SAET*, «ASNP», s. 5, 11/2, 2019, Supplemento;
- NotScASNP 2021: AA.VV., *Scavi e ricerche a Entella (Contessa Entellina, PA; 2020), Segesta (Calatafimi-Segesta, TP; 2021), Agrigento (AG; 2020) e Kaulonia (Monasterace, RC)*, in *Notizie degli Scavi di Antichità comunicate dalla Scuola Normale Superiore di Pisa. Rassegna archeologica del SAET*, «ASNP», s. 5, 13/2, 2021, Supplemento;
- OLCESE 2004: G. OLCESE, *Anfore greco-italiche antiche: alcune osservazioni sull'origine e sulla circolazione alla luce di recenti ricerche archeologiche ed archeometriche*, in *Metodi e approcci archeologici: l'industria e il commercio nell'Italia antica*, a cura di A.F. Ferrandes, G. Pardini, Oxford 2004, pp. 173-92;
- OLCESE 2010: G. OLCESE, *Le anfore greco italiche da Ischia: archeologia e archeometria*, Roma 2010;
- OLCESE 2017: G. OLCESE, *Wine and Amphorae in Campania in the Hellenistic Age: The Case of Ischia*, in *The Economic Integration of Roman Italy. Rural Communities in a Globalising World*, ed. by T.C.A. de Haas, G.W. Tol, Leiden-Boston 2017, pp. 299-321;
- OLIVERO FERRERO 1989: G. OLIVERO FERRERO, *Vasellame di IV e III strato, in Locri Epizefiri II. Gli isolati I2 e I3 dell'area di Centocamere*, a cura di M. Barra Bagnasco, Torino 1989 (*Studi e Materiali di Archeologia* 1), pp. 71-106;
- OLIVITO 2014: R. OLIVITO, *Dynamics of 'Romanization' in the agora of Segesta: the case of the macellum*, in *Centre and Periphery in the ancient World*, Proceedings of the XVIIIth International Congress of Classical Archaeology, Mérida, 13-17 may 2013, ed. by J.M. Álvarez Martínez, T. Nogales Basarrate, I. Rodà de Llanza, Mérida 2014, pp. 1507-11;
- OLIVITO 2017: R. OLIVITO, *Il settore meridionale dell'agora/forum di Segesta: un esempio di compromesso tra pianificazione urbanistica, gestione della viabilità ed esigenze commerciali*, «ASMG», s. V, 2, 2017 [2018], pp. 235-74;

- ONORATI 2016: M.T. ONORATI, *La coroplastica*, in *Il Thesmophorion di Entella. Scavi in Contrada Petraro*, Pisa 2016, pp. 23-100;
- ORSI 1911: P. ORSI, *Locri Epizephyrii. Il tempio dorico a Casa Marafioti. Il tempio di Athena*, «NSA», 1911, Suppl., pp. 3-76;
- PAOLETTI 2003: M. PAOLETTI (a cura di), *Vito Capialbi. Scritti*, Vibo Valentia 2003;
- PARELLO 2022: M.C. PARELLO, *L'archeologia a Girgenti negli anni di Paolo Orsi*, in *Paolo Orsi, archeologo e uomo: la corrispondenza, gli archivi, le idee*, Atti della giornata di studi, Rovereto, 22 ottobre 2021, a cura di B. Maurina, Rovereto 2022 («Annali del Museo Civico di Rovereto, Sezione Archeologia, Storia e Scienze naturali», suppl., 37, 2021, pp. 47-59;
- PARELLO, SCALICI, CAPPUCCINO 2020: M.C. PARELLO, M. SCALICI, C. CAPPUCCINO, *Agrigento arcaica, nuovi dati dalle recenti ricerche nell'area centrale*, in *Studi in onore di Stefano Vassallo*, a cura di M. Chiovaro e R. Sapia, Palermo 2020, pp. 36-45;
- PARISI 2017: V. PARISI, *I depositi votivi negli spazi del rito. Analisi dei contesti per un'archeologia della pratica cultuale nel mondo siceliota e magnogreco*, Roma 2017;
- PARISI, ALBERTOCCHI 2019: V. PARISI, M. ALBERTOCCHI, *Coroplastica: produzioni per santuari, abitati, necropoli, Produzioni e committenze in Magna Grecia*, Atti del LV Convegno di Studi sulla Magna Grecia, Taranto, 24-27 settembre 2015, Taranto 2019, pp. 474-511;
- PARRA 2019: M.C. PARRA, *Rivisitando temi entellini: alcune note*, in *NotScASNP* 2019, pp. 65-75;
- PARRA et al. 1995: M.C. PARRA et al., *L'edificio ellenistico nella conca orientale*, in *Entella II*, a cura di G. Nenci, Pisa 1995, pp. 9-76;
- PATERA 2020: I. PATERA, *Identifier Déméter Thesmophoros et son culte en Sicile à partir des données matérielles*, in DE CESARE, PORTALE, SOJC 2020, pp. 27-57;
- PATERA, DE POLIGNAC 2009: I. PATERA, F. DE POLIGNAC, *Déposer, dresser, offrir. Vocabulaire et pratiques en Grèce ancienne*, in *Du matériel au spirituel Réalités archéologiques et historiques des «dépôts» de la Préhistoire à nos jours*, XXIX^e rencontres internationales d'archéologie et d'histoire d'Antibes, éd. par S. Bonnardin et al., Antibes 2009, pp. 353-61;
- PAUTASSO, ALBERTOCCHI 2009: A. PAUTASSO, M. ALBERTOCCHI, *Nothing to do with trade? Vasi configurati, statuette e merci dimenticate tra Oriente e Occidente*, in *Traffici, commerci e vie di distribuzione nel Mediterraneo tra protostoria e V secolo a.C.*, ed. by R. Panvini, C. Guzzone, L. Sole, Caltanissetta 2009, pp. 283-90;

- PAVIA 2008: G. PAVIA, *Ceramica a vernice nera*, in *Tyndaris* 1, a cura di R. Leone, U. Spigo, Palermo 2008, pp. 123-47;
- PAYNE 1931: H. PAYNE, *Necrocorinthia. A Study of Corinthian Art in the Archaic Period*, Oxford 1931;
- PELAGATTI 1984-85: P. PELAGATTI, *Ricerche nel quartiere orientale di Naxos e nell'agorà di Camarina* (1980), «Kokalos», 30-31, 1984-85, pp. 679-94;
- PELAGATTI 2001: P. PELAGATTI, *Dalla Commissione Antichità e Belle Arti di Sicilia (CABAS) alla amministrazione delle Belle Arti nella Sicilia post-unitaria. Rottura e continuità amministrativa*, in *Antiquités, archéologie et construction nationale au XIX^e siècle*, Journées d'études, Rome, 29-30 avril 1999 et Ravello 7-8 avril 2000, «MEFRIM », 113, 2, 2001, pp. 599-621;
- PERNA 2011: M. PERNA, *Entella. Area centrale. La terrazza inferiore* (SAS 3/30; 2007-08), in *NotScASNP* 2011, pp. 60-3;
- PERNA 2016: M. PERNA, M. PERNA, *Segesta. Agora. Stoa Nord. Ala Est. Ambiente alpha* (SAS 4; 2015), in *NotScASNP* 2016, pp. 30-6;
- PETRUCCI 1992: A. PETRUCCI, *Breve storia della scrittura latina*, Roma 1992;
- POLIZZI, DUCATI 2020: G. POLIZZI, F. DUCATI, *Fornaci e produzioni del Golfo di Castellammare (Sicilia nord-occidentale)*, «MEFRA», 132, 2020, pp. 403-28;
- PORTALE 2012: C. PORTALE, *Busti fittili e Ninfe: sulla valenza e la polisemia delle rappresentazioni abbreviate in forma di busto nella coroplastica siceliota*, in M. ALBERTOCCHI, A. PAUTASSO, *Philotechnia. Studi sulla coroplastica della Sicilia greca*, Catania 2012, pp. 227-53;
- PRAG 2007: J.R.W. PRAG, *Auxilia and gymnasia: a Sicilian model of Roman Republican imperialism*, «JRS», 97, 2007, pp. 68-100;
- RADT 2007: S.L. RADT, *Strabons Geographika, Band 6. Buch V-VIII: Kommentar*, mit Übersetzung und Kommentar hrsg. von St. Radt, Göttingen 2007;
- RAMON TORRES 1995: J. RAMON TORRES, *Las ánforas fenicio-púnicas en el Mediterráneo central y occidental*, Barcellona 1995;
- RICHTER 1960: G.M.A. RICHTER, *Kouroi. Archaic Greek Youths. A study of Development of the Kouros Type in Greek Sculpture*, London 1960;
- RIGATO, MONGARDI 2016: D. RIGATO, M. MONGARDI, *Tituli picti con datazione consolare su anfore vinarie italiche: indagini preliminari*, in *Le iscrizioni con funzione didascalico-esplicativa. Committente, destinatario, contenuto e descrizione dell'oggetto nell'instrumentum inscriptum*, Atti del VI incontro Instrumenta Inscripta, Aquileia, 26-28 marzo 2015, a cura di M. Buora, S. Magnani, Trieste 2016, pp. 101-29;
- RISSE 2001: M.K. RISSE, *Corinth 7.5. Corinthian Conventionalizing Pottery*, Princeton 2001;

- ROBERT 1935: L. ROBERT, *Inscriptions de Lesbos et de Samos*, «BCH», 59, 1935, pp. 471-88;
- ROBERT 1960: L. ROBERT, *Recherches épigraphiques*, «REA», 62, 1960, pp. 276-361;
- ROBERTS, GLOCK 1986: S.R. ROBERTS, A. GLOCK, *The Stoa Gutter Well a Late Archaic Deposit in the Athenian Agora*, «Hesperia», 55, 1986, pp. 1-74;
- ROTROFF 2006: S.I. ROTROFF, *The Athenian Agora XXXIII. Hellenistic Pottery. The Plain Wares*, Princeton 2006;
- RUBINICH 1996: M. RUBINICH, *Il santuario di Casa Marafioti: I nuovi scavi*, in AA.VV., *Santuari della Magna Grecia in Calabria*, Napoli 1996, pp. 63-8;
- RUMSCHEID 1998: F. RUMSCHEID, *Priene: A guide to the "Pompeii of Asia Minor"*, Istanbul, Ege Yayınları, 1998;
- SARCONI 2021: G. SARCONI, *Agrigento. Lo scavo dell'altare del tempio D*, in *NotScASNP* 2021, pp. 96-102;
- SARTRE 2006: M. SARTRE, *Histoires grecques*, Paris 2006;
- SCHEDE 1964²: M. SCHEDE, *Die Ruinen von Priene*, Berlin 1964²;
- SCHLOTZHAUER 2001: U. SCHLOTZHAUER, *Die südionischen Knickrandschalen. Eine chronologische Untersuchung zu den sog. Ionischen Schalen in Milet*, Diss. Ruhr-Universität, Bochum 2001;
- SCHUBRING 1870: J. SCHUBRING, *Historische Topographie von Akragas in Sicilien während der Klassischen Zeit*, Leipzig 1870 (tr. it. G. Toniazio, *Topografia storica di Agrigento*, Torino 1887);
- SCHWARTZ 2008: D.R. SCHWARTZ, *2 Maccabees. Commentaries on Early Jewish Literature*, Berlin 2008;
- Segesta III 2008: *Segesta III. Il sistema difensivo di Porta di Valle (scavi 1990-1993)*, a cura di R. Camerata Scovazzo, Mantova 2008;
- SERENA 2015: T. SERENA, *Eugène Piot e l'Italie monumentale (1851-1853). La fotografia fra documento ed égotisme*, «Rivista di Studi di Fotografia», 1, 2015, pp. 26-47;
- SERRA 2020: A. SERRA, *Le offerte di manufatti bronzei nella pratica votiva agrigentina*, in DE CESARE, PORTALE, SOJC 2020, pp. 201-20;
- SFAMENI GASPARRO 2008: G. SFAMENI GASPARRO, *Demetra in Sicilia: tra identità panellenica e connotazioni locali*, in *Demetra. La divinità, i santuari, il culto, la leggenda*, Atti del I Congresso Internazionale, Enna 1-4 luglio 2004, a cura di C.A. Di Stefano, Pisa-Roma 2008, pp. 25-40;
- SQUAITAMATTI 1984: M. SQUAITAMATTI, *L'offrande de porcelet dans la coroplathie géléenne. Étude typologique*, Mainz 1984;
- SELHORST 2015: B. SELHORST, *Hellenistische Agorai: Gestaltung, Rezeption und Semantik eines urbanen Raumes*, Berlin-München 2015;

- SOLIN, SALOMIES 1994: H. SOLIN, O. SALOMIES, *Repertorium nominum gentilium et cognominum Latinorum*, Hildesheim 1994²;
- SPARKES, TALCOTT 1970: B.A. SPARKES, L. TALCOTT, *The Athenian Agora XII. Black and Plain Pottery of the 6th, 5th and 4th Centuries B.C.*, Princeton 1970;
- SPATAFORA 2003: F. SPATAFORA, *Monte Maranfusa. Un insediamento nella media Valle del Belice. L'abitato indigeno*, a cura di F. Spatafora, Palermo 2003;
- SPATAFORA 2016a: F. SPATAFORA, *Il Thesmophorion di Contrada Petrarò*, in SPATAFORA 2016b, pp. 1-20;
- SPATAFORA 2016b: F. SPATAFORA (a cura di), *Il Thesmophorion di Entella. Scavi in Contrada Petrarò*, Pisa 2016;
- SPATAFORA 2020: F. SPATAFORA, *Il santuario di Zeus Meilichios a Selinunte: Dati e materiali inediti per la rilettura del contesto*, in DE CESARE, PORTALE, SOJC 2020, pp. 291-314;
- STEWART 1986: A. STEWART, *When is a Kouros Not an Apollo? The Tenea "Apollo" Revisited*, in *Corinthiaca. Studies in Honor of Darrell A. Amyx*, ed. by M.A. Del Chiaro, Columbia 1986, pp. 54-70;
- STILLWELL et al. 1984: A. NEWHALL STILLWELL, J.L. BENSON, A.L. BOEGEHOLD, C.G. BOULTER, *Corinth XV.3. The Potter's Quarter. The Pottery*, Princeton 1984;
- STYLOW, MAYER 1987: A.U. STYLOW, M. MAYER, *Los Tituli de la Cueva Negra. Lectura y comentarios literario y paleográfico*, «A&Cr», 4, 1987, pp. 191-235;
- TCHERNIA 1986: A. TCHERNIA, *Le vin de l'Italie romaine. Essai d'histoire économique d'après les amphores*, Paris 1986;
- TONIOLO 1991: A. TONIOLO, *Le anfore di Altino*, Padova 1991;
- TORELLI 2011: M. TORELLI, *Dei e artigiani. Archeologia delle colonie greche d'Occidente*, Bari 2011;
- TORRES COSTA, MARLIÈRE, DE NICOLÁS MASCARÓ 2014: J. TORRES COSTA, E. MARLIÈRE, J.C. DE NICOLÁS MASCARÓ, *Minucias epigráficas pintadas sobre ánforas grecoitalicas de Ibiza y Menorca*, in *Amicitia. Miscellània d'estudis en homenatge a Jordi H. Fernández*, Ibiza 2014, pp. 615-26;
- TRASSELLI 1970: C. TRASSELLI, *La fattoria romana di Sirignano*, «Sicilia Archeologica», 12, 1970, pp. 19-24;
- TRÉZINY 1989: H. TRÉZINY, *Kaulonia I. Sondages sur la fortification nord (1982-1985)*, Naples 1989 (Cahiers du centre Jean Bérard 13);
- TRÉZINY 2018: H. TRÉZINY, *Mégara Hyblaea 7. La ville classique, hellénistique et romaine*, Rome 2018 (Collection de l'École Française de Rome 1/7);
- TROMBETTI 2013: C. TROMBETTI, *Il ginnasio greco. Genesi, topografia e culti dei luoghi della paideia*, Oxford 2013 (BAR International Series 2527);
- TRÜMPER 2018: M. TRÜMPER, *Gymnasia in Eastern Sicily of the Hellenistic and Roman Period*, in MANIA, TRÜMPER 2018, pp. 43-73;

- TRÜMPER 2019: M. TRÜMPER, *Gymnasia in Hellenistic and Roman Sicily. Reassessment of Typology and Function*, in ΜΕΓΙΣΤΗ ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΗ ΝΗΣΟΣ. *Symposium on Archaeology of Sicily*, University of São Paulo, 3-5 April 2019, ed. by L. Fuduli, V. Lo Monaco, Roma 2019, pp. 47-71;
- UHLENBROCK 2016: J.P. UHLENBROCK, *Research Perspectives in Greek Coroplastic Studies. The Demeter Paradigm and the Goddess Bias*, «Les Carnets de l'ACoSt», 14, 2016, pp. 2-13 <<https://doi.org/10.4000/acost.866>>;
- VAGGIOLI 1995: M.A. VAGGIOLI, *Segesta. Lo scavo dell'area 4000 (SAS 4: settore meridionale)*, in AA.VV., *Segesta. Parco archeologico e relazioni preliminari delle campagne di scavo 1990-1993*, «ASNP», s. 3, 25,3, 1995 [1997], pp. 855-979;
- VAGGIOLI 1997: M.A. VAGGIOLI, *Ricerche archeologiche e topografiche sull'agora di Segesta*, in *Seconde Giornate Internazionali di Studi sull'Area Elima*, Atti del Convegno, Gibellina, 22-26 ottobre 1994, Pisa-Gibellina 1997, pp. 1329-54;
- VAGGIOLI 2001: M.A. VAGGIOLI, *Segesta. Settore meridionale dell'agora (SAS 4: 1997)*, in *NotScASNP* 2001, pp. 447-57;
- VALENTINO 2003: M. VALENTINO, *La ceramica da fuoco e da cucina*, in SPATAFORA 2003, pp. 255-67;
- VALLET, VILLARD 1955: G. VALLET, F. VILLARD, *Mégara Hyblaea V. Lampes du VII^e siècle et chronologie des coupes ioniennes*, «MEFRA», 67, 1955, pp. 7-34;
- VALLET, VILLARD 1964: G. VALLET, F. VILLARD, *Mégara Hyblaea 2. La céramique archaïque*, Paris 1964;
- VANARIA 1992: M.G. VANARIA, *Gli altari di Agrigento*, «Quaderni dell'Istituto di Archeologia della Facoltà di Lettere dell'Università di Messina», 7, 1992, pp. 11-24;
- VANDERMERSCH 1994: CH. VANDERMERSCH, *Vins et amphores de Grande Grèce et de Sicile, IV^e-III^e s. avant J.-C.*, Napoli 1994;
- VANDERMERSCH 2001: CH. VANDERMERSCH, *Aux sources du vin romain, dans le Latium et la Campanie à l'époque médio-républicaine*, «Ostraka», 10, 2001, pp. 157-206;
- VANDERPOOL 1946: E. VANDERPOOL, *The Rectangular Rock-Cut Shaft*, «Hesperia», 15, 1946, pp. 265-336;
- VAN ROOIJEN 2021: G. VAN ROOIJEN, *Goddesses of Akragas. A Study of Terracotta Votive Figurines from Sicily*, Sidestone Press 2021;
- VARONE, STEFANI 2009: A. VARONE, G. STEFANI, *Titulorum Pictorum Pompeianorum qui in CIL Vol. IV collecti sunt. Imagines*, Roma 2009;
- VITRUVIO 1997: VITRUVIO, *De architectura*, a cura di P. Gros, trad. e commento di A. Corso ed E. Romano, Torino 1997;
- VOIGTS 2017a: C. VOIGTS, *The monumental altar of Temple L at Agrigento: a new*

- reconstruction, in *Akragas. Current Issues in the Archaeology of a Sicilian Polis*, ed. by N. Sojc, Leiden 2017, pp. 51-64;
- VOIGTS 2017b: C. VOIGTS, *Selinus VI: Die Altäre om dem Stadtheiligtümern. Studien zur westgriechischen Altararchitektur im 6. und 5. Jahrhundert v. Chr.*, Wiesbaden 2017 (Deutsches Archäologisches Institut Rom, Sonderschrift 21);
- WEINBERG 1939: S.S. WEINBERG, *Excavations at Corinth (1938-39)*, «AJA», 43, 1939, pp. 592-600;
- WEINBERG 1948: S.S. WEINBERG, *A Cross-Section of Corinthian Antiquities (Excavations of 1940)*, «Hesperia» 17, 1948, pp. 197-241;
- WIEGAND, SCHRADER 1904: TH. WIEGAND, H. SCHRADER, *Priene: Ergebnisse der Ausgrabungen und Untersuchungen in den Jahren 1895-1898*, Berlin 1904;
- YAVIS 1949: C.G. YAVIS, *Greek Altars. Origins and typology*, Saint Louis 1949;
- ZANKER 1993: P. ZANKER, *Pompei*, Torino 1993;
- ZUCCAGNI ORLANDINI 1845: A. ZUCCAGNI ORLANDINI, *Atlante illustrativo, ossia Raccolta dei principali monumenti italiani antichi, del medio evo e moderni e di alcune vedute pittoriche: per servire di corredo alla Corografia fisica, storica e statistica dell'Italia*, voll. III, Firenze, 1845.